

開館25周年記念

2012年 2013年
12月4日(火) — 2月17日(日)

コレクション

The 25th anniversary of opening Menard Art Museum Masterpieces from the Collection I

名作展 I 現代日本

1950—2012

25th ANNIVERSARY
メナード美術館
MENARD ART MUSEUM

*この目録は、分野→作家生年→作品制作年の順に配列しています。展示順とはなっていません。
また、都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	形質 Technique, Material
日本画 Japanese-style Painting				
1	橋本明治 HASHIMOTO Meiji	ぎんせん 銀扇 Silver Fan	1969	紙本彩色 Color on paper
2	片岡球子 KATAOKA Tamako	つらがまえ 面構十三人衆内・日蓮上人 Features of 13 Historical Persons—Saint Nichiren	1978	紙本彩色 Color on paper
3		そうごう 叢篁 Bamboo Grove	1957	絹本彩色 Color on silk
4	東山魁夷 HIGASHIYAMA Kaii	こうげん 曠原(ドイツ、リュネブルガー・ハイデ) Endless Plain—Lüneburger Heide	1971	紙本彩色 Color on paper
5		みね 雲立つ嶺 Mountain Peaks in Mist	1976	紙本彩色 Color on paper
6	杉山寧 SUGIYAMA Yasushi	こう 昊 Summer Sky	1975	紙本彩色 Color on paper
7		桑の芽時 Scenery with Mulberry Sprouts	1977	紙本彩色 Color on paper
8	吉田善彦 YOSHIDA Yoshihiko	いかるがしめんしょう 斑鳩春宵 Ikaruga in Spring Evening	1983	紙本彩色 Color on paper
9		えり 白い襟のある White Collar	1980	絹本彩色 Color on silk
10	高山辰雄 TAKAYAMA Tatsuo	明けゆく時 Day-Break	1982	絹本彩色 Color on silk
11		銀河を見る少女 Little Girl Viewing the Galaxy	2001	絹本彩色 Color on silk
12	森田曠平 MORITA Kohei	立美人 Standing Beauty	1981	紙本金地彩色 Color on gold leated paper
13	森緑翠 MORI Ryokusui	しゅうゆう 少女舟遊 Girl on the Boat	1977	紙本彩色 Color on paper
14	加倉井和夫 KAKURAI Kazuo	丘 Hill	1976	紙本彩色 Color on paper
15	平川敏夫 HIRAKAWA Toshio	春秋 Spring and Autumn	1975	紙本彩色、四曲一隻屏風 Color on paper, screen
16	加山又造 KAYAMA Matazo	音 Sounds	1972	紙本彩色 Color on paper
17	平山郁夫 HIRAYAMA Ikuo	しきやう 紫宮觀望 View of the Imperial Palace (China)	1976	紙本彩色、六曲一隻屏風 Color on paper, screen
18		静物 Still Life	1971	紙本彩色 Color on paper
19	福井爽人 FUKUI Sawato	中国の寺 Chinese Temple	1983	紙本彩色 Color on paper
20	下田義寛 SHIMODA Yoshihiro	ほくへん 北辺 Northern Region	1975	紙本彩色 Color on paper

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	形質 Technique, Material
21	田淵俊夫 TABUCHI Toshio	^{さはる} 早春 Early Spring	1977	紙本彩色、四曲一隻屏風 Color on paper, screen
22	中島千波 NAKAJIMA Chinami	^{じんたいざくら} 神代櫻 Jindai-Zakura, the Old Cherry Tree	1986	紙本彩色、四曲一隻屏風 Color on paper, screen
23	林功 HAYASHI Isao	帰り道 Way Home	1981	絹本彩色 Color on silk
24	松村公嗣 MATSUMURA Koji	^{しゅんしやう} 春宵 Spring Evening	1987	紙本彩色、四曲一隻屏風 Color on paper, screen
25	宮廻正明 MIYASAKO Masaaki	協奏曲(あま) Concerto (Ama)	2007	紙本彩色 Color on paper

日本洋画 Japanese Western-style Painting

26	杉本健吉 SUGIMOTO Kenkichi	^{しめうせいでい} 西ノ京秋晴 Nishi-no-kyo on a Clear Autumn Day	1959	画布、油彩 Oil on canvas
27	須田剋太 SUDA Kokuta	^{らっけい} 東大寺落慶供養 The Consecration of the Completed Great Buddha Hall at Todai-ji	1989	紙、グワッシュ・コラージュ Gouache and collage on paper
28	山口薫 YAMAGUCHI Kaoru	鳥と娘と矢羽の譜 Composition of Birds, Arrows and a Girl	1960	画布、油彩 Oil on canvas
29	森芳雄 MORI Yoshio	静物(桃) Still Life (Peaches)	1959	画布、油彩 Oil on canvas
30	脇田和 WAKITA Kazu	窓に来る鳥 A Bird Coming to the Window	1973	画布、油彩 Oil on canvas
31	香月泰男 KAZUKI Yasuo	椿 Camellia	1950	画布、油彩 Oil on canvas
32	糸園和二郎 ITOZONO Wasaburo	サッカー Soccer	1978	画布、油彩 Oil on canvas
33	麻生三郎 ASO Saburo	人 Person	1977	画布、油彩 Oil on canvas
34	宮崎進 MIYAZAKI Shin	Head Head	1990	画布、油彩・コラージュ Oil and collage on canvas
35	金山康喜 KANAYAMA Yasuki	^{びん} 壺のある風景 Scenery with Bottles	1950頃	画布、油彩 Oil on canvas
36	彼末宏 KANOSUE Hiroshi	レモンの花の絵 Flowers of Lemon	1978	画布、油彩 Oil on canvas
37	大沼映夫 ONUMA Teruo	作品 Works	1994	麻布、木・石塑・ミクストメディア Wood, clay and mixed media on canvas
38	奥谷博 OKUTANI Hiroshi	^{しいら} 鱈と針千本 Dolphin Fish and Porcupine Fish	1991	画布、油彩 Oil on canvas
39	加賀美勲 KAGAMI Isao	卓上静物 Still Life	1977	画布、油彩・コラージュ Oil and collage on canvas
40	絹谷幸二 KINUTANI Koji	愛する二人「VIVA GIAPPONE」 Lovers, "VIVA GIAPPONE"	1994	画布、ミクストメディア Mixed media on canvas

彫刻 / 工芸 Sculpture / Applied Arts

41	舟越桂 FUNAKOSHI Katsura	月の降る森 Moon Shining on Forest	2012	木、彩色・大理石 Color and marble on wood
42		「月の降る森」のためのドローイング Drawing for "Moon Shining on Forest"	2012	紙、鉛筆 Pencil on paper
43	加藤卓男 KATO Takuo	^{そうかもん} ラスター彩草花文水指 Water jar with flowering grasses design, Lustre ware	1979	陶器 Ceramic
44	鈴木蔵 SUZUKI Osamu	志野花器 Vase, Shino type	1980	陶器 Ceramic
45	鈴木五郎 SUZUKI Goro	^{そうおけべ} 椅子(総織部) Chair, Oribe type	1992	陶器 Ceramic

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	形質 Technique, Material
46	樂吉左衛門 (15代吉左衛門) RAKU Kichizaemon	黒茶碗 銘杢杓 <small>ようよう</small> Tea bowl, "Yo Yo," Black Raku	2000	陶器 Ceramic
47	大場松魚 OBA Shogyo	平文光彩箱 <small>ひょうもん こうさい</small> Shining box decorated in Hyomon	1986	漆工 Lacquer
	マリノ・マリーニ Marino MARINI	馬と騎手 (街の守護神) <small>ましの</small> Rider (the Town's Guardian Angel)	1949	木、彩色 Painted wood

特集展示

Special Edition

島田章三と島田鮎子 一ふたりで歩んだ50年ー Mr. & Mrs. SHIMADA –The 50th Anniversary–

S-1		Aの像 Portrait of A	1959	紙、鉛筆 Pencil on paper
S-2		自画像 Self Portrait	1964	紙、鉛筆・水彩・パステル Pencil, watercolor and pastel on paper
S-3		カフェにて At the Coffee Shop	1969	画布、油彩 Oil on canvas
S-4		画集のある静物 Still Life with a Collection of Paintings	1975	画布、油彩・コラージュ Oil and collage on canvas
S-5		紅衣白花 <small>こうい びゃっか</small> Red Dress and White Flower	1977	画布、油彩 Oil on canvas
S-6	島田章三 SHIMADA Shozo	二人室内 Room with a Couple	1980	画布、油彩 Oil on canvas
S-7		セベリーニに捧ぐ <small>ささ</small> Dedicated to Severini	1984	板、油彩 Oil on board
S-8		18番地 Eighteenth Street	2002	画布、油彩 Oil on canvas
S-9		彫刻がある空間 Space with Sculpture	2012	画布、油彩 Oil on canvas
S-10		花に水 Giving Water to Flower	2012	画布、油彩 Oil on canvas
S-11		花と女B Flower and Woman B	2000	陶板、絵具 Color on ceramic board
S-12		青いアトリエ Blue Atelier	1973	画布、油彩 Oil on canvas
S-13		家路 Homeward	1985	画布、油彩・コラージュ Oil and collage on canvas
S-14		休日 Holiday	1985	画布、油彩 Oil on canvas
S-15	島田鮎子 SHIMADA Ayuko	懐ー春 <small>けい</small> Admiration–Spring	1993	画布、油彩 Oil on canvas
S-16		サティの曲が流れる部屋 Room with a Music of Satie	2006	画布、油彩 Oil on canvas
S-17		ユリ Lilies	2007	紙、ミクストメディア・コラージュ Mixed media and collage on paper
S-18		初夏の円卓 The Round Table in Early Summer	2012	画布、油彩 Oil on canvas

ルネ・ラリック

香水瓶

René LALIQUE Perfume Bottles

No.	作品名 Title	制作年 Year	形質 Technique, Material
S-19	サラマンドル(山椒魚) Salamandres 山椒魚が孵化した様子が表され、卵の中にはこれから孵化しようとする稚魚がみえます。	1914	
S-20	アンフィトリット(海の女神) Amphitrite ポセイドンの妻で海の女神であるアンフィトリットと、巻貝を表現した優美なデザインです。	1920	
S-21	セルパン(蛇) Serpent パチネ彩色(ゴムに顔料を溶かしてガラス表面に塗布する技法)された蛇が、立体的に浮き出しています。	1920	
S-22	ダン・ラ・ニユイ(夜に) Dans la Nuit 球形の瓶に、透明の小さな星が無数に浮き彫りで表されており、香水を入れると星が金色に輝きます。	1924	
S-23	ラ・ヴィオレット(スミレ) La Violette 青のエナメル彩色(色ガラスを表面に焼き付ける技法)によるスミレの花束が、華やかに表されています。	1925	
S-24	ラ・ベル・セゾン(美しい季節) La Belle Saison 鑄型で作られた瓶に精巧なレリーフと彩色が施され、額に飾られた一枚の絵のようです。	1925	ガラス Glass
S-25	レ・サンク・フルール(5つの花) Les 5 Fleurs 花を模した5つの丸い文様が、エナメル彩色で表現されています。	1926	
S-26	カクテュス(サボテン) Cactus 細かい突起がサボテンを表しています。香水瓶のほか、スプレー、パフ入れなども作られました。	1928	
S-27	レ・ジュ・ブルー(青い目) Les Yeux Bleus 連続する目のデザインが瓶にアクセントをつけています。	1928	
S-28	ルケット(いちずな願い) Requête 縁取りされた波上の淡い青色のラインは、ガラスの厚みが変わることで、濃紺色にみえます。	1944	