

サーカス・サーカス

メナード美術館

ようこそ！夢物語の世界へ

※この目録の配列は展示順ではありません。

また、都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

No.	作家名	作品名	制作年	材質	
イントロダクション					展示室1
特別出品	鈴木五郎	クレイ・パッチワーク 馬	2012	とうき 陶器	※作家蔵
1	島田章三	きよくげいかくつぼ 曲芸角壺	2000	陶器	
サーカスに魅せられた芸術家たち					展示室2
2	ジョルジュ・スーラ	アンサンブル(サーカスの客寄せ)	1887	紙、インク・鉛筆 えんぴつ	
3	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ムーラン・ルージュの英国人	1892	リトグラフ	
4	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	マルセル・ランデール嬢 じょう	1895	リトグラフ	
5		「ジャズ」より 道化師 どうけし			
6		サーカス			
7		白象の悪夢 はくぞう あくむ			
8		馬、女曲馬師と道化師 きよくげい			
9	アンリ・マティス	ピエロの葬式 そうしき	1947刊	ステンシル	
10		コドマ兄弟			
11		サーベルをのみこむ男			
12		カウボーイ			
13		ナイフを投げる男			
14	ジョルジュ・ルオー	「サーカス(シュアレス版)」より 女騎手 きしゅ	1930	どうはんが 銅版画	
15	ライオネル・ファイニンガー	プロポーズ	1907	がふ ゆさい 画布、油彩	
16	キース・ヴァン・ドンゲン	道化師	1905~06頃	あつがみ 厚紙、油彩	
17	アンドレ・ドラク	ビリヤード	1913~14	画布、油彩	
18	パブロ・ピカソ	こいびと 恋人たち	1903~04	すいさい 紙、水彩・インク	
19	マリノ・マリーニ	てしなし 手品師	1953	さいしき ブロンズ、彩色	
20		「マリノ・マリーニ オペラ・グラフィカ(版画作品)」より ぶたい しゅたい 舞台の主題	1960		
21		げきじょう 劇場の主題	1960		
22		出合い	1961		
23		かるわざ 軽業	1966		
24	マリノ・マリーニ	おど 三人の踊り	1968	/ 1972刊 銅版画	
25		えんぎ 手品師の演技	1969		
26		こしゅ 鼓手	1969		
27		アルレッキーニ(道化師)の演技	1970		
28		きせき こうそう 奇跡の構想	1970		
29		すば きんじゅうそう 素晴らしい三重奏	1970		
30		ぶんだん 分断	1971		
31	アントニ・クラウヴェ	きよくげいし 曲芸師	1954	紙、グワッシュ・ コンテ・コラーージュ	
32	えびはら きのすけ 海老原喜之助	サーカス	1927	画布、油彩	

シャガールとサーカス

展示室3

33~58 マルク・シャガール サークス(全38枚のうち26枚出品) 1967刊 リトグラフ

※この作品では個々に題名はついていません。会場内のキャプションは当館で付けたものです。

No.	作家名	作品名	制作年	材質
ぶたいうら えんじゅ 舞台裏 ～演者たちの姿				展示室4
59	エドゥワール・マネ	杖を持つ男 (ベラスケスによる)	1865頃	板、油彩
60	ジョルジュ・ルオー	女曲馬師	1927	画布、油彩
61		「サーカス(シュアレス版)」より バレリーナ		
62		道化師と子供		
63	ジョルジュ・ルオー	黄色い道化師	1930	銅版画
64		老いたる道化師		
65		大太鼓をたたく道化師		
66		見せ物小屋の呼び込み		
67		曲芸師		
68	ジョルジュ・ルオー	流れ星のサーカス	1930～36 / 1938刊	銅版画・木版画
69	くによし やすお 国吉康雄	ピンクスリップの少女	1932	画布、油彩
70	国吉康雄	道化(舞踏会へ)	1950	画布、油彩
71	みぎし こうたろう 三岸好太郎	はくば 白馬と道化	1932	厚紙、油彩
72	みやま すすむ 宮崎進	旅芸人	1965	画布、油彩
73	宮崎進	おどる女	1977	画布、油彩
74	宮崎進	かがみ 鏡の前の芸人	1979	画布、油彩
75	てるお 大沼映夫	Composition of Playing Cards	1966	画布、油彩
76	さくらば まさる 櫻庭優	サックス	2010	画布、油彩
77	河本五郎	そめつけ によにんもん かざりざら 染付女人文飾皿	不明	陶器 廊下

せいようかいが めいさくせん コレクション・コーナー 「西洋絵画名作選」				展示室5
78	ポール・セザンヌ	むぎわらぼうし 麦藁帽子をかぶった子供	1896～1902頃	画布、油彩
79	クロード・モネ	チャリング・クロス橋	1899	画布、油彩
80	フィンセント・ファン・ゴッホ	一日の終り(ミレーによる)	1889～90	画布、油彩
81	ジェームズ・アンソール	かめん じがぞう 仮面の中の自画像	1899	画布、油彩
82	ワシリー・カンディンスキー	せつぺん 切片	1929	厚紙、油彩
83	ピエール・ボナール	青いジレを着たブロンドの女	1922	画布、油彩
84	アンリ・マティス	ヴェールをかぶった女	1942	画布、油彩
85	モーリス・ドニ	ダンス	1905頃	紙、油彩
86	ジャック・ヴィヨン	くさかりき 草刈機の馬	1949	画布、油彩
*87	パウル・クレー	イエロー・ガール(帽子をかぶった婦人)	1919	紙、油彩・水彩
*88	パウル・クレー	植物のシンボル	1938	あさぬの 麻布、水彩
89	フェルナン・レジェ	4人の自転車のり	1945	画布、油彩
90	パブロ・ピカソ	せいぶつ 静物=ローソク・パレットと牡牛の頭	1938	画布、油彩
91	ジョルジュ・ブラック	自転車	1952	画布、油彩
92	ジョアン・ミロ	女と鳥	1972	麻布、油彩
93	ポール・デルヴォー	かさ 捧げもの	1963	板、油彩
94	ルネ・マグリット	せいざ 星座	1942	画布、油彩

彫刻				展示室1/ミニギャラリー
95	マリノ・マリーニ	馬と騎手(街の守護神)	1949	木、彩色
96	ふなごしかつら 舟越桂	きゅうしふ 長い休止符	1993	木、彩色・大理石 / 鉄

*No.87は6/29～7/31のみの展示、No.88は8/1～9/2のみの展示となります。