

夏 所蔵企画展 サマー de ミュージアム

2011 6/28 [火] ▶ 9/4 [日]

メナード 美術館



※この目録の配列は、展示順とはなっていません。また、都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

No.	作家名	作品名	制作年	形質
● イントロダクション 展示室1				
1	大沼映夫 <small>てるお</small>	大和思考 <small>やまと しこう</small>	1994	ガラス
2	大沼映夫	虹の顔 <small>にじ かお</small>	1994	ガラス
3	島田章三 <small>しょうぞう</small>	女顔硝子皿 <small>によがん がらすざら</small>	1994	ガラス
● 夏景色 <small>なつ げしき</small> 展示室2				
4	ポール・セザンヌ	麦藁帽子をかぶった子供 <small>むぎわら ぼうし</small>	1896~1902頃	画布、油彩 <small>がふ ゆさい</small>
5	ワシリー・カンディンスキー	切片 <small>せつぺん</small>	1929	厚紙、油彩
6	モーリス・ドニ	ダンス	1905頃	紙、油彩
7	マルク・シャガール	夏=収穫と落穂拾い <small>しゅうかく おちぼひろ</small>	1975	紙、グワッシュ
8	杉山寧 <small>やすし</small>	昊 <small>こう</small>	1975	紙本彩色 <small>しほん さいしき</small>
9	田淵俊夫 <small>たぶち としお</small>	緑雨 <small>りよくう</small>	2003	紙本彩色
10	田淵俊夫	夕輝 <small>ゆうき</small>	2003	紙本彩色
11	田淵俊夫	遠い花火	2003	紙本彩色
12	藤島武二 <small>たけじ</small>	暁の海 <small>あかつき</small>	1931~32頃	画布、油彩
13	岡田三郎助 <small>さぶろうすけ</small>	浴衣の少女 <small>ゆかた</small>	1923頃	画布、油彩
14	熊谷守一 <small>くまがい もりかず</small>	海	1950代頃	画布、油彩
15	青木繁 <small>しげる</small>	布良藻屑拾 <small>めら もくずひろい</small>	1904	板、油彩
16	児島善三郎 <small>こじま ぜんざぶろう</small>	溪流 <small>けいりゅう</small>	1937	画布、油彩
17	青山義雄 <small>よしお</small>	ニース風景	1979	画布、油彩
18	牛島憲之 <small>うしじま のりゆき</small>	夕潮 <small>ゆうしお</small>	1983	画布、油彩
19	三岸好太郎 <small>みぎし こうたろう</small>	北大風景 <small>ほくだい</small>	1932	画布、油彩
20	海老原喜之助 <small>えびはら きのすけ</small>	金魚鉢と少年 <small>きんぎょばち</small>	1937	画布、油彩
21	杉本健吉 <small>けんきち</small>	北京夏雲 <small>ぺきん なつぐも</small>	1967	紙、水彩 <small>すいさい</small>
22	大沼映夫	大きなリボンのような帽子の女	1982	画布、油彩・コラージュ
23	島田章三	むぎわらぼうし	1979	紙、油彩
24	島田章三	三角の波	1988	画布、油彩
25	奥谷博 <small>おくたに ひろし</small>	鱈と針千本 <small>いらい はりせんぼん</small>	1991	画布、油彩
26	島田鮎子 <small>あゆこ</small>	夏に向って	1995	画布、油彩
27	絹谷幸二 <small>きぬたに こうじ</small>	愛する二人 [VIVA GIAPPONE] <small>あい ビバ ジャポネ</small>	1994	画布、ミクストメディア

No.	作家名	作品名	制作年	形質
夏の花と生きもの				展示室3
28	小林古径 <small>こけい</small>	香魚 <small>あゆ</small>	1936~38頃	絹本彩色
29	福田平八郎 <small>へいはちろう</small>	青楓緋鶯 <small>せいふう ひがく</small>	1938~43頃	紙本彩色
30	福田平八郎	鮎 <small>あゆ</small>	1950	絹本彩色 <small>けんぼん</small>
31	山本丘人 <small>きゅうじん</small>	晴夜 <small>せいや</small>	1967	紙本彩色
32	森緑翠 <small>りよくすい</small>	とのさま	1975頃	紙本彩色
33	星野真吾 <small>しんご</small>	鬼灯 <small>ほおずき</small>	1977	紙本彩色
34	松村公嗣 <small>こうじ</small>	ほたる	2006	紙本彩色
35	熊谷守一	青柿 <small>あおがき</small>	1957	板、油彩
36	熊谷守一	ざくろ	1960	板、油彩
37	熊谷守一	千日草 <small>せんいちそう</small>	1963	板、油彩
38	熊谷守一	扶桑 <small>ふそう</small>	1964	画布、油彩
39	熊谷守一	むくげ	1964	板、油彩
40	熊谷守一	石榴 <small>ざくろ</small>	1968	板、油彩
41	熊谷守一	扶桑	1968	板、油彩
42	安井曾太郎 <small>そうたろう</small>	卓上静物 <small>たくじょうせいぶつ</small>	1950	画布、油彩
43	杉本健吉	スケッチブック『奈良』より ダリア <small>なら</small>	1950代頃	紙、水彩
44	杉本健吉	スケッチブック『奈良』より 花	1950代頃	紙、水彩
45	杉本健吉	スケッチブック『幻想奈良』より そぞろ歩きの観世音菩薩 <small>げんそう</small> <small>かんぜおん ほさつ</small>	1967頃	紙、墨・水彩 <small>すみ</small>
46	杉本健吉	スケッチブック『幻想奈良』より どちらへ落ちてやろうか	1967頃	紙、墨・水彩
47	杉本健吉	スケッチブック『幻想奈良』より 釈迦三尊蓮池文 <small>しゃか さんぞんはすいけもん</small>	1967頃	紙、墨・水彩
48	楠部彌弼 <small>くすべ やいち</small>	彩壇紫陽花香炉 <small>さいえん あじさい こうろ</small>	1975頃	磁器 <small>じき</small>
49	加藤土師萌 <small>はじめ</small>	緑地釉裏金彩壺 <small>りよくじ ゆうり きんさいつぼ</small>	1964	磁器
50	加藤卓男 <small>たくお</small>	ラスター彩葡萄酒陶管 <small>さい ぶどうもん どうぼこ</small>	1981	陶器 <small>とうき</small>
51	加守田章二 <small>かもだ しょうじ</small>	鉢 <small>はち</small>	1976	陶器
52	音丸耕堂 <small>おとまる こうどう</small>	堆漆ホ口ホ口鳥香合 <small>ついしつ ちょう こうこう</small>	1981	漆工 <small>しっこう</small>
53	佐治賢使 <small>さじ ただし</small>	羽黒香合 <small>はぐろ</small>	不詳	漆工
54	飛来一閑 <small>ひき いっかん</small> (15代)	木彫桃香合 惺斎好 <small>もくちよう ももこうこう せいさいこのみ</small>	1980	漆工

涼一青の世界 <small>りょう</small>				展示室4
55	前田青邨 <small>せいそん</small>	激流 <small>げきりゅう</small>	1965	紙本彩色
56	福田平八郎	鮎 <small>あゆ</small>	1968	紙本彩色
57	東山魁夷 <small>かいい</small>	雲立つ嶺 <small>くも た みね</small>	1976	紙本彩色
58	平川敏夫 <small>としお</small>	竹林塔境 <small>ちくりん とうきよう</small>	1977	紙本彩色

No.	作家名	作品名	制作年	材質
59	福井爽人 ^{さわと}	よる	1975	紙本彩色
60	田淵俊夫	刻 ^{とき}	1989	紙本彩色
61	田淵俊夫	大地悠久・雲海富士 ^{ゆうきゆう うんかい ふじ}	2004	紙本彩色
62	宮廻正明 ^{みやまこまさあき}	協奏曲(あま) ^{きょうそうきょく}	2007	紙本彩色
63	梅原龍三郎 ^{うめはら りゅうざぶろう}	桜島の朝 ^{さくらじま}	1935	画布、油彩
64	梅原龍三郎	富士三津浜 ^{ふじ みとはま}	1949	紙、パステル・デトランプ
65	岸田劉生 ^{りゅうせい}	道と電信柱 ^{でんしんばしら}	1914	画布、油彩
66	大沼映夫	横顔と衣紋かけのある青い静物 ^{よこがお えもん}	1993	画布、油彩・コラージュ
67	島田章三	青色卓上	1977	画布、油彩・コラージュ
68	島田鮎子	青いアトリエ	1972	画布、油彩
69	島田章三	双顔花器 ^{そうがん かき}	1994	ガラス
70	岡部嶺男 ^{おかべ みねお}	窯変翠青瓷砵 ^{ようへん すいせいじ きぬた}	1975	炆器 ^{せっき} 廊下

🍷 コレクション・コーナー「西洋絵画名作選」

展示室5

71	クロード・モネ	チャリング・クロス橋	1899	画布、油彩
72	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	横顔の少女	1897	画布、油彩
73	フィンセント・ファン・ゴッホ	一日の終り(ミレーによる)	1889～90	画布、油彩
74	ジェームズ・アンソール	仮面の中の自画像 ^{かめん じがそう}	1899	画布、油彩
75	アンリ・マティス	ヴェールをかぶった女	1942	画布、油彩
76	ジョルジュ・ルオー	女曲馬師 ^{きょくばし}	1927	画布、油彩
77	ジャック・ヴィヨン	草刈機の馬 ^{くさかりき}	1949	画布、油彩
78	アンドレ・ドラク	ビリヤード	1913～14	画布、油彩
79	フェルナン・レジェ	4人の自転車のり	1945	画布、油彩
80	パブロ・ピカソ	静物＝ローソク・パレットと牡牛の頭 ^{おうし あたま}	1938	画布、油彩
81	ジョルジュ・ブラック	青いテーブルクロス	1938	画布、油彩・砂
82	キスリング	花束 ^{はなたば}	1918	画布、油彩
83	ジョアン・ミロ	女と鳥	1972	麻布、油彩
84	ポール・デルヴォー	捧げもの ^{ささ}	1963	板、油彩
85	ルネ・マグリット	星座 ^{せいざ}	1942	画布、油彩

ちょうこく
「彫刻」

展示室1/ミニギャラリー

86	マリノ・マリーニ	馬と騎手(街の守護神) ^{かしゅ まち しゅごしん}	1949	木、彩色
87	舟越桂 ^{ふなこしかつら}	長い休止符 ^{きゅうしふ}	1993	木、彩色・大理石/鉄 ^{だいりせき}