

*この目録の配列は、展示順とはなっていません。また、都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。
展示替えのご案内 ◇前期(4/26～5/22)のみ展示 ◆後期(5/24～6/19)のみ展示

No.	作品名	制作年	材質	所蔵
吉田 善彦 YOSHIDA Yoshihiko (1912-2001)				
1	<small>うすき</small> 白杵石仏	1957(昭和32)	麻布彩色	世田谷美術館
2	<small>はなれやま</small> 離山	1958(昭和33)	麻布彩色	世田谷美術館
3	高原	1961(昭和36)	紙本彩色	東京藝術大学
4	雑木林	1963(昭和38)	紙本彩色	世田谷美術館
5	袋田の滝	1963(昭和38)	紙本彩色	東京藝術大学
6	富士月明	1964(昭和39)	紙本彩色	東京国立近代美術館
7	桜	1965(昭和40)	紙本彩色	滋賀県立近代美術館
8	トルコ収穫図	1971(昭和46)	紙本彩色	メナード美術館
9	<small>おいらせ</small> 奥入瀬新緑	1972(昭和47)	紙本彩色	メナード美術館
10	サン・フランチェスコ寺	1973(昭和48)	紙本彩色	いづみ画廊
11	ラスター瓶の花	1975(昭和50)	紙本彩色	メナード美術館
12	桑の芽時	1977(昭和52)	紙本彩色	メナード美術館
◆13	浅間夕映	1978(昭和53)	紙本彩色	メナード美術館
14	東大寺講堂跡	1981(昭和56)	紙本彩色	メナード美術館
◇15	雪の溪流	1982(昭和57)	紙本彩色	メナード美術館
16	<small>いかるがしゅんしょう</small> 斑鳩春宵	1983(昭和58)	紙本彩色	メナード美術館
17	武蔵野月の出	1983(昭和58)	紙本彩色	世田谷美術館
18	<small>しこつ</small> 支笏立夏	1985(昭和60)	紙本彩色	個人
19	高原(小下図)	1961(昭和36)	紙本彩色	東京藝術大学
20	袋田滝(小下図)	1963(昭和38)	紙本彩色	東京藝術大学
21	武蔵野月の出(小下図)	1983(昭和58)	紙本彩色	世田谷美術館
22	法隆寺金堂第九号大壁 <small>みろく</small> 彌勒浄土図菩薩 模写	1946～48(昭和21～23)	紙本彩色	個人
23	観音(法隆寺金堂第九号大壁 彌勒浄土図菩薩 模写)	不詳	紙本彩色	個人
林 功 HAYASHI Isao (1946-2000)				
24	秋 そのかたすみで	1969(昭和44)	紙本彩色	個人
25	朝・落葉の音	1972(昭和47)	絹本彩色	個人
26	朝の光り	1978(昭和53)	絹本彩色	個人
27	風の道	1979(昭和54)	絹本彩色	個人
◇28	汎	1981(昭和56)	絹本彩色	山種美術館
◆29	朝の風	1981(昭和56)	絹本彩色	メナード美術館
30	帰り道	1981(昭和56)	絹本彩色	メナード美術館
◆31	<small>どうてい</small> 洞庭秋風	1982(昭和57)	絹本彩色	メナード美術館

No.	作品名	制作年	形質	所蔵
32	雨声・汨羅 ^{へきら}	1982(昭和57)	絹本彩色	メナード美術館
33	雨声・蘇州風橋	1982(昭和57)	絹本彩色	メナード美術館
34	想風	1985(昭和60)	絹本彩色	茂原市立美術館・郷土資料館
35	地の声	1987(昭和62)	絹本墨彩	西洋フード・コンパスグループ株式会社
36	風の声	1987(昭和62)	絹本彩色	西洋フード・コンパスグループ株式会社
37	海の声	1987(昭和62)	絹本墨彩	西洋フード・コンパスグループ株式会社
38	静鏡	1989(平成元)	絹本彩色	個人
39	春の道	1990(平成2)	絹本彩色	個人
40	行雲	1990(平成2)	絹本彩色	市川市
41	道	1991(平成3)	絹本彩色	市川市
42	静謐 ^{せいひつ}	2000(平成12)	絹本彩色	個人
43	漂着	2000(平成12)	紙本彩色	茂原市立美術館・郷土資料館
44	蓮池水禽図(下図) ^{れんち すいぎん}	1987～89(昭和62～平成元)頃	紙本淡彩	個人
45	蓮池水禽図(下図)	1987～89(昭和62～平成元)頃	紙本淡彩	個人
46	唐 ^{しやうかい} 章懐太子墓壁画 墓道西壁・馬球図 模写	2000(平成12)	漆喰彩色	愛知県立芸術大学

コレクション・コーナー

速水 御舟 HAYAMI Gyoshu (1894-1935)

◎は特別出品 所蔵先無記名はすべてメナード美術館所蔵

◎47	北野天神縁起絵巻 模写	1909～12(明治42～45)	紙本彩色	個人
◎48	短夜 ^{みじかよ}	1915(大正4)	絹本彩色	茂原市立美術館・郷土資料館
49	桃花	1921(大正10)	絹本金地彩色	
50	紅梅	1921(大正10)	紙本彩色	
51	黍ノ図 ^{きび}	1924(大正13)	絹本彩色	
52	鷹 ^{たか}	1926(大正15)	絹本彩色	
53	朝顔(素描)	1926(大正15)	紙, 水彩・鉛筆	
54	朝露	1927(昭和2)	絹本彩色	
55	春雪	1929(昭和4)	絹本彩色	
56	芙蓉(素描) ^{ふよう}	1932(昭和7)	紙, 水彩・鉛筆	
57	桔梗 ^{ききよう}	1933(昭和8)	絹本墨彩	
58	牽牛花 ^{けんぎゅうか}	1933(昭和8)	紙本墨彩	
59	芙蓉	1934(昭和9)	紙本墨彩	

作家名	作品名	制作年	形質
マリノ・マリーニ	馬と騎手(街の守護神)	1949	木, 彩色
舟越桂 ^{かつら}	長い休止符	1993(平成5)	木, 彩色・大理石/鉄
	唐三彩壺 ^こ	8世紀(唐時代)	陶器