

所蔵企画 シャガール版画展

Marc CHAGALL Lithographies

2011 3/5(土)▶4/17(日)

メナード美術館

※この目録の配列は、展示順とはなっていません。また、都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

ダフニスとクロエ

1957~60年制作/61年刊行 リトグラフ42枚 全270部のうちno.51

- | | | |
|------------------|-----------------|------------------------------------|
| 1 扉 | 16 フィレータースの果樹園 | 31 夏の季節 |
| 2 ラモーンによるダフニスの発見 | 17 フィレータースの教え | 32 死せるイルカと三百エキュ |
| 3 ドリュアスによるクロエの発見 | 18 メテュムナの若者たち | 33 クロエ |
| 4 ラモーンとドリュアスの夢 | 19 クロエの誘拐 | 34 果樹園 |
| 5 小牧場の春 | 20 ダフニスの夢とニンフたち | 35 バッカス神の物語と神殿 |
| 6 狼を捕える罠 | 21 ブリュアクシス將軍の夢 | 36 荒らされた花々 |
| 7 泉のほとりのダフニスとクロエ | 22 ニンフたちへの捧物 | 37 ダフニスとグナトーン |
| 8 クロエの判断 | 23 牧神パンの饗宴 | 38 ディオニソファネースの到来 |
| 9 クロエの接吻 | 24 シュリンクスの伝説 | 39 クリアリステアから着物を着せられ
髪を結ってもらうクロエ |
| 10 ドルコーンの策略 | 25 冬 | 40 祭の間に娘を見出すメガクレース |
| 11 真昼、夏 | 26 小鳥狩り | 41 ニンフたちの洞穴での婚礼の祝宴 |
| 12 つばめ | 27 ドリュアス家での食事 | 42 結婚 |
| 13 ドルコーンの死 | 28 春 | |
| 14 ニンフたちの洞穴 | 29 ダフニスとリュカイニオン | |
| 15 ブドウの収穫 | 30 木精(エコー) | |

アラビアン・ナイト (『アラビアン・ナイト』からの4つの物語)

1946年制作/48年刊行 リトグラフ12枚 全111部のうちno.29

- 1-3 カマル・アル・ザマンと宝石商の妻
- 4-7 海から生まれたジュルナールとその子のペルシャ王バドル・バシム
- 8,9 漁師のアブダラーと人魚のアブダラー
- 10-12 黒檀の馬

神々の大地で

1967年刊行 リトグラフ10枚+序文カット2図 全120部のうちno.95

- 1 私達は草原の花の間で暮らしている。
雑木林の清涼は私達のやすらぎの場である。
アリストファネス(紀元前5C)
- 2 子どもたちよ、エロスは神である。彼は若く美しく、翼を持っている。
それゆえ彼は若さを好み、美を求め、
あのゼウスよりも大きな力をもって人々の魂をうっとりさせるのだ。
ロンゴス(3C頃)
- 3 黄金のアフロディテなくしていかなる生活、いかなる喜びがあろう。
ああ、みつばちの贈物、愛のしとね、青春のうっとりするような花。
これらの甘美なものが私を感動させなくなったとき、私は死んでしまいたい。
ミムネルモス(紀元前6C)
- 4 そしてあなたはその柔らかなうなじに、うっとりさせる花の、酔うような花飾りを結んだ。
王にもふさわしい貴重な香料、ミルラが、
豊かにあなたの巻毛を香らせた。
サッフオ(紀元前7C)
- 5 白くうずまくアウリスの岸辺で、
帆を張ることもできず船倉も空になり、
兵士たちが不平のうなり声を上げた時…
アイスキュロス(紀元前5C)
- 6 女性には何が残されたのか、
彼女は何を与えられたのか、美である。
それが彼女の忠実な甲冑であり、投槍であり、楯なのだ。
なめ尽す炎も戦士の情熱も、すべて屈服せざるをえない…
彼女は美しい。
アナクレオン(紀元前5C)
- 7 歌っておくれ、ムーサたちよ。
私とともに田園の歌をもう一度歌っておくれ。
「おおパンよ、パンの神、そなたがたとえ今リュカイオス山の尾根
にお出かけであるとしても…」
テオクリトス(紀元前3C)
- 8 私の美しいあの人は、
明日私から杜松の上の巣からとってくる一羽の野鳩を受けとるだろう。
テオクリトス
- 9 そのとき人々は皆、
神酒を満たした杯を神に捧げ、
花婿にあらんかぎりの幸福を祈った。
サッフオ
- 10 幸福な花婿よ、
汝は望んでいた結婚をし、
望んでいた乙女を手に入れた。
サッフオ

サーカス

1967年刊行 リトグラフ38枚(カラー23枚、モノクロ15枚) 全270部のうちno.37
うち30枚出品(カラー23枚、モノクロ7枚)

※この作品では、個々の図版に題名がつけられていません。会場内のキャプションは当館が付したものです。

コレクション・コーナー「西洋絵画名作選」

No.	作家名	作品名	制作年	形質
1	ポール・セザンヌ	麦藁帽子をかぶった子供 ^{むぎわら}	1896~1902頃	画布, 油彩
2	クロード・モネ	チャリング・クロス橋	1899	画布, 油彩
3	アンリ・ルソー	工場のある風景	1896~1906頃	画布, 油彩
4	フィンセント・ファン・ゴッホ	一日の終り(ミレーによる)	1889~90	画布, 油彩
5	ジェームズ・アンソール	仮面の中の自画像	1899	画布, 油彩
6	アンリ・マティス	ヴェールをかぶった女	1942	画布, 油彩
7	モーリス・ドニ	ダンス	1905頃	紙, 油彩
8	ジョルジュ・ルオー	聖書風景	1943~46	画布, 油彩
9	フェルナン・レジェ	4人の自転車のり	1945	画布, 油彩
10	パブロ・ピカソ	オルガ・ピカソの像	1918	画布, 油彩
11	パブロ・ピカソ	静物=ローソク・パレットと牡牛の頭 ^{おうし}	1938	画布, 油彩
12	ジョルジュ・ブラック	青いテーブルクロス	1938	画布, 油彩・砂
13	ジュール・パスキン	ばら色のリボンの少女	1926	画布, 油彩
14	ホアン・グリス	厩番の若者 ^{うまや}	1924	画布, 油彩
15	マルク・シャガール	すみれ色の花	1943	画布, 油彩
16	ジョアン・ミロ	女と鳥	1972	麻布, 油彩
17	ニコラ・ド・スタール	黄色い背景の静物	1953	画布, 油彩

陶芸・彫刻

鈴木五郎	椅子(総織部)	1992(平成4)	陶器
鈴木五郎	織部椅子	1995(平成7)	陶器
鈴木五郎	弥七田土瓶 ^{やしちだ どびん}	1997(平成9)	陶器
鈴木五郎	石との融合 花入	2008(平成20)	陶器, 石
鈴木五郎	呼継鉦鉢 ^{よびつぎ たらはち}	2009(平成21)	陶器
マリノ・マリーニ	馬と騎手(街の守護神)	1949	木, 彩色
舟越桂 ^{かつら}	長い休止符	1993(平成5)	木, 彩色・大理石 / 鉄