

| No. | 作家名                | 作品名                  | 制作年                 | 形質      |
|-----|--------------------|----------------------|---------------------|---------|
| 1   | 藤島武二<br>1867—1943  | 西洋婦人像                | 1906~7<br>(明治39~40) | 画布, 油彩  |
| 2   |                    | たがやしててんにいなる<br>耕 到 天 | 1938<br>(昭和13)      | 画布, 油彩  |
| 3   | 岡田三郎助<br>1869—1939 | コスチューム               | 1919<br>(大正8)       | 画布, 油彩  |
| 4   |                    | 裸 婦                  | 1921<br>(大正10)      | 画布, 油彩  |
| 5   |                    | 上向の裸                 | 1953<br>(昭和28)      | 板, 油彩   |
| 6   | 熊谷守一<br>1880—1977  | 水 口                  | 1960<br>(昭和35)      | 板, 油彩   |
| 7   |                    | まだらねこ<br>斑 猫         | 1962<br>(昭和37)      | 板, 油彩   |
| 8   |                    | みそう<br>扶 桑           | 1964<br>(昭和39)      | 画布, 油彩  |
| 9   |                    | 林間馬                  | 1938<br>(昭和13)      | 画布, 油彩  |
| 10  | 坂本繁二郎<br>1882—1969 | 能 面                  | 1949<br>(昭和24)      | 画布, 油彩  |
| 11  |                    | はぜ<br>櫛の月            | 1967<br>(昭和42)      | 画布, 油彩  |
| 12  |                    | 婦人像                  | 1913<br>(大正2)頃      | 画布, 油彩  |
| 13  | 中村彝<br>1887—1924   | 少女像                  | 1913<br>(大正2)頃      | 画布, 油彩  |
| 14  |                    | 少女習作                 | 1914<br>(大正3)頃      | 画布, 油彩  |
| 15  |                    | 裸 女                  | 1925<br>(大正14)      | 画布, 油彩  |
| 16  | 小出楠重<br>1887—1931  | 立てる裸婦                | 1930<br>(昭和5)       | 画布, 油彩  |
| 17  |                    | そさい<br>卓上の蔬菜         | 1930<br>(昭和5)       | ガラス, 油彩 |
| 18  |                    | モデル                  | 1933<br>(昭和8)       | 画布, 油彩  |
| 19  | 安井曾太郎<br>1888—1955 | やけだけ<br>焼 岳          | 1941<br>(昭和16)      | 画布, 油彩  |
| 20  |                    | 卓上静物                 | 1950<br>(昭和25)      | 画布, 油彩  |

| No.  | 作家名                | 作品名             | 制作年                | 形質              |
|------|--------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
| 21   |                    | 裸婦鏡             | 1929~30<br>(昭和4~5) | 画布, 油彩          |
| 22   | 梅原龍三郎<br>1888—1986 | 桜島の朝            | 1935<br>(昭和10)     | 画布, 油彩          |
| 23   |                    | ばら<br>薔薇図(黒バラ)  | 1940<br>(昭和15)     | 紙, 墨・油彩         |
| 24   |                    | 浅間山             | 1950<br>(昭和25)     | 紙, 油彩・<br>デトランプ |
| 25   | 国吉康雄<br>1889—1953  | 女は廢墟を歩く         | 1946<br>(昭和21)     | 画布, 油彩          |
| 26   |                    | 道化(舞踏会へ)        | 1950<br>(昭和25)     | 画布, 油彩          |
| ◇ 27 |                    | 道と電信柱           | 1914<br>(大正3)      | 画布, 油彩          |
| 28   |                    | りんご<br>林檎を持てる麗子 | 1919<br>(大正8)      | 紙, 水彩           |
| ◇ 29 | 岸田劉生<br>1891—1929  | 信行之像            | 1921<br>(大正10)     | 画布, 油彩          |
| ◆ 30 |                    | ざぞう<br>麗子坐像     | 1921<br>(大正10)     | 紙, 水彩           |
| ◆ 31 |                    | 諸果含秋            | 1922<br>(大正11)     | 板, 油彩           |
| 32   |                    | 笑ふ麗子            | 1922<br>(大正11)     | 板, 油彩           |
| 33   | 前田寛治<br>1896—1930  | 家 族             | 1923<br>(大正12)     | 画布, 油彩          |
| 34   |                    | 黒い静物            | 1928<br>(昭和3)      | 紙, 油彩           |
| 35   |                    | 静物=パリ・ソアル       | 1925<br>(大正14)頃    | 画布, 油彩          |
| 36   | 佐伯祐三<br>1898—1928  | 街角の広告           | 1927<br>(昭和2)      | 画布, 油彩          |
| 37   |                    | パリの裏通り          | 1927<br>(昭和2)      | 画布, 油彩          |
| 38   | 岡鹿之助<br>1898—1978  | 森の館             | 1973<br>(昭和48)     | 画布, 油彩          |
| 39   |                    | 城               | 1976<br>(昭和51)     | 画布, 油彩          |

\*会期中一部展示替えを予定しています。 ◇:3/5~4/4展示 ◆:4/5~5/6展示

## アーティスト20—メナード美術館の日本洋画

2008年3月5日水—5月6日火・休

| No. | 作家名                 | 作品名      | 制作年                  | 材質                    |
|-----|---------------------|----------|----------------------|-----------------------|
| 40  | 三岸好太郎<br>1903—1934  | 白馬と道化    | 1932<br>(昭和7)        | 厚紙, 油彩                |
| 41  |                     | 北大風景     | 1932<br>(昭和7)        | 画布, 油彩                |
| 42  | 小磯良平<br>1903—1988   | 競馬場にて    | 1969<br>(昭和44)       | 画布, 油彩                |
| 43  |                     | 室内B      | 1975<br>(昭和50)       | 画布, 油彩                |
| 44  |                     | サーカス     | 1927<br>(昭和2)        | 画布, 油彩                |
| 45  | 海老原喜之助<br>1904—1970 | 金魚鉢と少年   | 1937<br>(昭和12)       | 画布, 油彩                |
| 46  |                     | 馬市       | 1967<br>(昭和42)頃      | 画布, 油彩                |
| 47  | 山口薫<br>1907—1968    | ある空間の記   | 1957<br>(昭和32)       | 画布, 油彩                |
| 48  |                     | 鳥と娘と矢羽の譜 | 1960<br>(昭和35)       | 画布, 油彩                |
| 49  | 香月泰男<br>1911—1974   | 椿        | 1950<br>(昭和25)       | 画布, 油彩                |
| 50  |                     | 卵と玉葱     | 1952<br>(昭和27)       | 画布, 油彩                |
| 51  | 大沼映夫<br>1933—       | 顔・顔・顔    | 1977~78<br>(昭和52~53) | 画布, 油彩                |
| 52  |                     | 作品       | 1994<br>(平成6)        | 麻布, 木・石塑・<br>ミクストメディア |
| 53  | 島田章三<br>1933—       | 画集のある静物  | 1975<br>(昭和50)       | 画布, 油彩・<br>コラージュ      |
| 54  |                     | 18番地     | 2002<br>(平成14)       | 画布, 油彩                |

## ■開館20周年記念講演会Ⅱ

「近代日本洋画家の永遠の青春」

3月29日(土)午後2時~3時30分

酒井忠康氏(世田谷美術館館長)

小牧市中部公民館(当館西隣)4階大会議室

参加無料・申込先着順200名

毎月20日はメナードイベントの日

## ■学芸員によるギャラリートーク

3月20日(木・祝)・4月20日(日)

午後2時~(30分間)

参加無料・要入館券

| No.          | 作家名                   | 作品名            | 制作年                  | 材質              |
|--------------|-----------------------|----------------|----------------------|-----------------|
| <b>工芸・彫刻</b> |                       |                |                      |                 |
| 55           |                       | 色絵角飾箱          | 1939<br>(昭和14)       | 磁器              |
| 56           | 富本憲吉<br>1886—1963     | 白磁瓢形大壺         | 1943<br>(昭和18)       | 磁器              |
| 57           |                       | 金銀彩羊歯角飾管       | 1961~62<br>(昭和36~37) | 磁器              |
| 58           | 高村光太郎<br>1883—1956    | 栄螺             | 1930<br>(昭和5)        | 木, 彩色・真珠        |
| 59           |                       | 鯨              | 1931<br>(昭和6)        | 木               |
| 60           | 河井寛次郎<br>1890—1966    | 花手筥            | 1952<br>(昭和27)       | 陶器              |
| 61           | 舟越保武<br>1912—2002     | N嬢             | 1975<br>(昭和50)       | 大理石             |
| 62           |                       | 道東の四季・春(エスキース) | 1976<br>(昭和51)       | ブロンズ            |
| 63           | 佐藤忠良<br>1912—         | ふざけっこ          | 1964<br>(昭和39)       | ブロンズ            |
| 64           |                       | 帽子・冬           | 1979<br>(昭和54)       | ブロンズ            |
| 65           | 舟越桂<br>1951—          | 長い休止符          | 1993<br>(平成5)        | 木, 彩色・<br>大理石/鉄 |
| 66           | マリノ・マリーニ<br>1901—1980 | 馬と騎手(街の守護神)    | 1949                 | 木, 彩色           |

\*都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

## 20周年記念展 スタンプラリー

記念展Ⅰ~Ⅲのスタンプ3つを集められた  
方全員に受付にてプレゼントをお渡します。

交換期間:5月6日(火・休)まで

\*紛失などによる再発行はいたしません。

開館時間:午前10時~午後5時(入館は4時30分まで)

休館日:月曜日(5月5日は開館)

入館料:一般 700円(600円)

高大生 500円(400円) ( )内は20名以上の団体料金および前売料金

小中生 300円(250円) \*障害者手帳をお持ちの方および同行者1名は無料

## 休館のお知らせ

2008年5月7日より2009年3月頃まで  
改修工事等による臨時休館をいたします。

メナード美術館

〒485-0041 愛知県小牧市小牧五丁目250番地(0568)75-5787

http://www.menard.co.jp/museum/