

No.	作家名	作品名	制作年	材質
1	小川芋銭 うせん 1868—1938	樹間如水人如魚 じゅかんみずのごとく ひとのおのごし	1923 (大正12)	絹本墨彩
2		樹間行人 じゅかん こうじん	1926 (大正15)	紙本墨画
3	横山大観 たいかん 1868—1958	海に因む十題・黒潮	1940 (昭和15)	紙本彩色
4		砂丘に聳ゆ さひ	1941 (昭和16)	絹本彩色
5	菱田春草 しんそう 1874—1911	海辺月夜	1907(頃) (明治40)	絹本墨彩
6	上村松園 しょうえん 1875—1949	新 秋	1940～45(頃) (昭和15～20)	絹本彩色
7		美人詠歌図 えいか	1941～42(頃) (昭和16～17)	絹本彩色
8	小林古径 こけい 1883—1957	栗蟪螂 かまきり	1941 (昭和16)	紙本彩色
9		八重山吹(瓶花) へい	1941 (昭和16)	紙本彩色
10		紅花白瓶 こうか ぱくへい	1958(頃) (昭和33)	紙本彩色
11	安田靉彦 あいでん 1884—1978	王昭君 おうしやうくん	1959 (昭和34)	紙本彩色
12		後南朝自天王像 ごなんちやう じてんのう	1973 (昭和48)	紙本彩色
13	前田青邨 せいそん 1885—1977	金 鳶 きんえん	1940～48(頃) (昭和15～23)	紙本彩色
14		紅白梅	1960 (昭和35)	紙本彩色
15	入江波光 はこう 1887—1948	烏骨鶏 うこっけい	1933 (昭和8)	紙本墨彩
16		不 動	1942 (昭和17)	紙本彩色
◇ 17		寒山水涸図 かんざんすいこ	1927 (昭和2)	紙本墨画
◇ 18		牡丹遊蝶図 ぼたん ゆうちよう	1934 (昭和9)	紙本墨彩
◆ 19	村上華岳 かがく 1888—1939	菩提樹下静観之図 ぼだいじゆか	1935 (昭和10)	紙本彩色
◆ 20		牡丹之図	1937 (昭和12)	紙本墨画
21		聖蓮華 しょうれんげ	1937 (昭和12)	紙本彩色

No.	作家名	作品名	制作年	材質
22	奥村土牛 とぎゅう 1889—1990	紅白牡丹	1958 (昭和33)	紙本金地彩色
23		文 楽	1960 (昭和35)	紙本彩色
24	小茂田青樹 おもだ せいじゆ 1891—1933	春 望	1927 (昭和2)	絹本彩色
25		竹雀図 ちくしやく	1929(頃) (昭和4)	絹本墨彩
26	福田平八郎 たけのこ 1892—1974	筍	1960 (昭和35)	紙本彩色
27		竹に雀 すずめ	1966(頃) (昭和41)	紙本彩色
28		紅 梅	1921 (大正10)	紙本彩色
29	速水御舟 すみづ ぎしゆ 1894—1935	黍ノ図 きび	1924 (大正13)	絹本彩色
◇ 30		牽牛花 けんきゆうか	1933 (昭和8)	紙本墨彩
◆ 31		芙 蓉 ふよう	1934 (昭和9)	紙本墨彩
32	山本丘人 きやうじん 1900—1986	晴 夜	1967 (昭和42)	紙本彩色
33		残 春	1982 (昭和57)	紙本彩色
34	東山魁夷 かいい 1908—1999	曠原(ドイツ、リューネブルガー・ハイデ) こうげん	1971 (昭和46)	紙本彩色
35		雲立つ嶺 みわ	1976 (昭和51)	紙本彩色
36	吉田善彦 よしひこ 1912—2001	雪の溪流	1982 (昭和57)	紙本彩色
37		斑鳩春宵 いかるが しゆんしやう	1983 (昭和58)	紙本彩色
38		白い襟のある えり	1980 (昭和55)	絹本彩色
39	高山辰雄 たかみ ちんゆう 1912—2007	明けゆく時	1982 (昭和57)	絹本彩色
40		銀河を見る少女	2001 (平成13)	絹本彩色
41	加山又造 かやま またぞう 1927—2004	音	1972 (昭和47)	紙本彩色
42		雪ノ道	1973 (昭和48)	紙本彩色

No.	作家名	作品名	制作年	形質
43	平山郁夫 1930—	シリア砂漠	1972 (昭和47)	紙本彩色
44		紫宮観望	1976 (昭和51)	紙本彩色, 六曲一隻屏風
45		明日香栢森	1976 (昭和51)	紙本彩色
46	田淵俊夫 1941—	大地	1994 (平成6)	紙本彩色
47		夕想	2006 (平成18)	紙本墨画, 四曲一隻屏風

## 工芸・彫刻

48	板谷波山 1872—1963	彩磁草花文水差	1917～25 頃 (大正6～14)	磁器
49	北大路魯山人 1883—1959	銀三彩葉形鉢	1955 (昭和30)	陶器
50	荒川豊蔵 1894—1985	志野茶碗 銘暁雲	1955 (昭和30)	陶器
51	金重陶陽 1896—1967	備前四方台鉢	1959 (昭和34)	陶器
52	加藤唐九郎 1897—1985	黄瀬戸鉦鉢	1956 (昭和31)	陶器
53	加藤土師萌 1900—1968	緑地釉裏金彩壺	1964 (昭和39)	磁器
54	岡部嶺男 1919—1990	灰釉瓶子	1960～63 頃 (昭和35～38)	陶器 <del>磁器</del>
55		窯変翠青瓷砧	1975 (昭和50)	炆器
56	鈴木蔵 1934—	志野花器	1980 (昭和55)	陶器
57	鈴木五郎 1941—	椅子(総織部)	1992 (平成4)	陶器
58	平櫛田中 1872—1979	壺亀随	1949 (昭和24)	木, 彩色

No.	作家名	作品名	制作年	形質
59	マリノ・マリーニ 1901—1980	馬と騎手(街の守護神)	1949	木, 彩色
60	舟越桂 1951—	長い休止符	1993 (平成5)	木, 彩色・ 大理石/鉄

\*都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

## ■記念茶席「めでたし」

1月25日(金)・26日(土)・27日(日)

午前10時30分～午後4時 茶券500円

協力/飯田水引アート プロデュース:アリタマサフミ

当館講義室

毎月20日はメナードイベントの日

## ■学芸員によるギャラリートーク

1月20日(日)・2月20日(水)

午後2時～(20分間)参加無料・要入館券

## ■NZU公開講座

(名古屋造形芸術大学公開講座)

2月9日(土)午後2時～3時20分

池田洋子氏(名古屋造形芸術大学教授)

当館講義室 参加無料・要申込

## 20周年記念展 スタンプラリー

記念展Ⅰ～Ⅲに来館され、全てのスタンプ  
3つを集められた方全員に、当館オリジナル・  
ミュージアムグッズをプレゼント!!

\*紛失などによる再発行はいたしません。

きもの割引 会期中“きもの”でご来館いただいた方は入館料が半額になります!!

開館時間: 午前10時～午後5時

(入館は4時30分まで)

休館日: 月曜日(但し1月14日・2月11日は開館)

入館料: 一般 700円(600円)

高大生 500円(400円)

小中生 300円(250円)

( )内は20名以上の団体料金および前売料金

\*障害者手帳をお持ちの方および同行者1名は無料

## 次回展示案内

開館20周年記念Ⅲ

アーティスト20  
メナード美術館の日本洋画  
3月5日(水)～5月6日(火・休)

## 休館のお知らせ

2008年5月7日より2009年3月頃まで  
改修工事等による臨時休館をいたします。