

No.	作家名	作品名	制作年	形質	出品展	所蔵先
I 礎／国画創作協会						
1	入江波光	烏骨鶏	1933(昭和8)	紙本墨彩		メナード美術館
2	榊原紫峰	雪中紅梅小禽	1965(昭和40)頃	絹本墨彩		メナード美術館
3	村上華岳	牡丹花	1919(大正8)頃	絹本彩色		メナード美術館
4	村上華岳	寒山水涸図	1927(昭和2)	紙本墨画		メナード美術館
5	村上華岳	菩提樹下静観之図	1935(昭和10)	紙本彩色		メナード美術館
6	村上華岳	牡丹之図	1937(昭和12)	紙本墨画		メナード美術館
7	小野竹喬	日本海	1976(昭和51)	紙本彩色	第13回玄覧会展 (一哉堂画廊)	メナード美術館
II 歩み／故・国画会会員を主体として						
8	川島理一郎	フィリピン服の少女	1943(昭和18)頃	画布, 油彩		愛知県美術館
9	梅原龍三郎	裸婦鏡	1929～30 (昭和4～5)	画布, 油彩	第6回国画会展	メナード美術館
10	梅原龍三郎	桜島の朝	1935(昭和10)	画布, 油彩	第10回国画会展	メナード美術館
11	梅原龍三郎	姑娘併座図	1942(昭和17)	紙, 油彩・岩彩	第18回国画会展	メナード美術館
12	川口軌外	異影	1953(昭和28)	画布, 油彩	第27回国画会展	東京国立近代美術館
13	曾宮一念	かれはなばたけ	1932(昭和7)	画布, 油彩		東京国立近代美術館
14	青山義雄	ニース風景	1979(昭和54)	画布, 油彩	南仏を描く 青山義雄展(松坂屋)	メナード美術館
15	里見勝蔵	イビサの山野	1974(昭和49)	画布, 油彩	第48回国画会展	東京国立近代美術館
16	伊藤廉	鳩と水差し	1948(昭和23)	画布, 油彩		愛知県立芸術大学
17	宮田重雄	微笑仏	1940(昭和15)	画布, 油彩		愛知県美術館
18	久保守	赤い絨氈	1972(昭和47)	画布, 油彩	回顧新作展 (サエグサ画廊)	個人
19	杉本健吉	西ノ京秋晴	1959(昭和34)	画布, 油彩	第33回国画会展	メナード美術館
20	小牧源太郎	千人びな(3)	1954(昭和29)	画布, 油彩	第1回現代日本美術展	東京国立近代美術館
21	須田剋太	東大寺落慶供養	1989(平成元)	紙, グワッシュ・ コラージュ		メナード美術館
22	山口薫	鳥と娘と矢羽の譜	1960(昭和35)	画布, 油彩		メナード美術館
23	庫田癸	瀧櫻	1990(平成2)頃	画布, 油彩		個人
24	原精一	裸婦	1963(昭和38)	画布, 油彩		愛知県美術館
25	宇治山哲平	猷	1963(昭和38)	画布, 油彩	個展(壱番館画廊)	東京国立近代美術館
26	香月泰男	椿	1950(昭和25)	画布, 油彩		メナード美術館
27	彼末宏	レモンの花の絵	1978(昭和53)	画布, 油彩	個展(高島屋)	メナード美術館
28	藤田吉香	盛花	1977(昭和52)	画布, 油彩		メナード美術館
29	加賀美勲	卓上静物	1977(昭和52)	画布, 油彩・コラージュ		メナード美術館

国画会とは?

- 創立:1918(大正7)年村上華岳・土田麦僊ら京都の若き日本画家たちにより結成された国画創作協会に梅原龍三郎・川島理一郎が迎えられ、1925(大正14)年、同会の第二部(洋画部門)として誕生。1928(昭和3)年の日本画部解散を機に、名称を「国画会」とした。
- 歴史:洋画部が設置された第5回国画創作協会展を、国画会としての展覧会の第1回目と数え、今年80回を迎えた。

- 活動:絵画、版画、写真、工芸、彫刻の5部門がある。

会員・準会員の作品と公募で入選した作品とにより、毎年春に展覧会「国展」を行なう。これまで会場は上野の東京都美術館(前・東京府美術館)で開催されてきたが、81回展からは六本木に閉館する国立新美術館に場を移す。

No.	作家名	作品名	制作年	材質	出品展	所蔵先
Ⅲ 今、これから／現・国画会会員より						
30	安達博文	やおらに	2005(平成17)	パネル、テンペラ・ アクリル・水彩		個人
31	稲垣考二	立方体	2006(平成18)	画布、油彩		個人
32	井上悟	ようこそ小村へ	2004(平成16)	画布、油彩		個人
33	大沼映夫 ^{てるお}	赤い大和思考	1990(平成2)	画布、油彩・コラージュ	「私が私のスタイル です」展	メナード美術館
34	川井一義	変転-'06	2006(平成18)	画布、油彩		個人
35	久保田裕	卓上	2005(平成17)	画布、油彩	みちの会(高島屋)	個人
36	佐々木豊	アンソニー・グリーン夫妻	1978～80 (昭和53～55)	画布、油彩	個展(日動画廊)	個人
37	島田鮎子	しなやかな葉	2002(平成14)	画布、油彩	個展(高島屋)	メナード美術館
38	島田章三	椅子と女B	1975(昭和50)	紙、水彩・コラージュ	第13回中部国展	メナード美術館
39	島田章三	二人構図	1999(平成11)	画布、油彩	第73回国画会展	メナード美術館
40	城康夫 ^{じょう}	景(想・天平)	2006(平成18)	画布、ミクストメディア		個人
41	菅野充造	mask 05-7	2005(平成17)	画布、油彩・クレヨン・ 色鉛筆	WAVE NOW展 (井上画廊)	個人
42	多納三勢 ^{たのうさんせい}	同胞	2004(平成16)	画布、油彩	個展(井上画廊)	個人
43	花田勝太郎	'03-5 Specimen	2003(平成15)	木製パネルクロス張り、 アクリル絵具		個人
44	開光市 ^{ひらき}	水温	2005(平成17)	画布、油彩		個人
45	増地保男	狂典	2005(平成17)	紙、アクリル・油絵具		個人
46	宮下実 ^{まこと}	エーゲの使者	2004(平成16)	画布、油彩	東京国画会展 (高島屋)	個人
47	森本草介	光の方へ	2004(平成16)	画布、油彩	巨匠展-今そして未来 (三越)	個人
48	和田義彦	卓上静物	2006(平成18)	画布、テンペラ・油彩		個人

特別展示

高村光太郎	なます 鯨	1931(昭和6)	木		メナード美術館
富本憲吉	色絵陶板 自製自用煎茶器図	1946(昭和21)	磁器		メナード美術館
マリノ・マリーニ	きしゆ 馬と騎手(街の守護神)	1949	木、彩色		メナード美術館
舟越桂	長い休止符	1993(平成5)	木、彩色・大理石／鉄		メナード美術館

*都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

◆ 記念講演会 鼎談「国画会の今昔、そして絵画のゆくえ」

4月29日(土)午後2時～3時30分

講師：大沼映夫／佐々木豊／島田章三(国画会会員)

聞き手：相羽規充(メナード美術館顧問・名古屋芸術大学教授)

会場：小牧市中部公民館(当館西隣) 参加無料 申込先着順200名

◆ 出品作家によるギャラリートーク

5月13日・6月3日・6月10日(土)各回午後2時～ 申込不要 要入館券

◆ NZU公開講座(名古屋造形芸術大学公開講座)

5月27日(土)午後2時～(80分間)

講師：稲垣考二(国画会会員・名古屋造形芸術大学講師) 要申込

開館時間：午前10時～午後5時

(入館は4時30分まで)

休館日：月曜日

入館料：一般800円(700円)

高大生600円(500円)

小中生300円(250円)

()内は20名以上の団体料金

*障害者手帳をお持ちの方および同行者1名は無料

次回展示予定

美術館でなつやすみ

美術のなかの人間たち

6月30日(金)～9月3日(日)