

No. はオーディオ・ツアー（音声ガイド）の番号を示します（有料／全26チャンネル 1～26）

ダフニスとクロエ 2

1957～60年制作 / 61年刊行 リトグラフ42枚 全270部のうちno.51

- | | | | |
|---|--|----|-----------------------------|
| 3 | 1 扉 | 23 | 牧神 ^{ほくしん} パンの饗宴 |
| | 2 ラモーンによるダフニスの発見 | 24 | シュリンクスの伝説 |
| | 3 ドリュアスによるクロエの発見 | 7 | 25 冬 |
| | 4 ラモーンとドリュアスの夢 | 26 | 小鳥狩り |
| | 5 小牧場の春 | 27 | ドリュアス家での食事 |
| | 6 狼 ^{おおかみ} を捕える ^{わな} 罫 | 28 | 春 |
| | 7 泉のほとりのダフニスとクロエ | 29 | ダフニスとリュカイニオン |
| 4 | 8 クロエの判断 | 30 | 木精 ^{こだま} （エコー） |
| | 9 クロエの接吻 | 8 | 31 夏の季節 |
| | 10 ドルコーンの策略 | 32 | 死せるイルカと三百エキュ |
| | 11 真昼、夏 | 33 | クロエ |
| | 12 つばめ | 9 | 34 果樹園 |
| | 13 ドルコーンの死 | 35 | バックス神の物語と神殿 |
| | 14 ニフたちの洞穴 | 36 | 荒らされた花々 |
| 5 | 15 ブドウの収穫 | 37 | ダフニスとゲナトーン |
| | 16 フィレータースの果樹園 | 10 | 38 ディオニソファネースの到来 |
| | 17 フィレータースの教え | 39 | クリアリステアから着物を着せられ髪を結ってもらうクロエ |
| 6 | 18 メテュムナの若者たち | 40 | 祭の間に娘を見出すメガクレース |
| | 19 クロエの誘拐 ^{ゆうかい} | 41 | ニフたちの洞穴での婚礼の祝宴 |
| | 20 ダフニスの夢とニフたち | 42 | 結婚 |
| | 21 ブリュアクシス将軍の夢 | | |
| | 22 ニフたちへの ^{さげもの} 捧物 | | |

アラビアン・ナイト（『アラビアン・ナイト』からの4つの物語） 11

1946年制作 / 48年刊行 リトグラフ12枚 全111部のうちno.29

- | | |
|----|------------------------------------|
| 12 | 1-3 カマル・アル・ザマンと宝石商の妻 |
| 14 | 4-7 海から生まれたジュルナールとその子のベルシャ王バドル・バシム |
| 13 | 8,9 漁師のアブダラーと人魚のアブダラー |
| 15 | 10-12 黒檀 ^{くわん} の馬 |

神々の大地で 16

1967年刊行 リトグラフ10枚十序文カット2図 全120部のうちno.95

- | | |
|----|--|
| 18 | 1 私達は草原の花の間で暮らしている。
雑木林の清涼は私達のやすらぎの場である。
アリストファネス（紀元前5C） |
| 17 | 2 子どもたちよ、エロスは神である。彼は若く美しく、翼を持っている。
それゆえ彼は若さを好み、美を求め、
あのゼウスよりも大きな力をもって人々の魂をうっとりさせるのだ。
ロンゴス（3C頃） |
| | 3 黄金のアフロディテなくしていかなる生活、いかなる喜びがあろう。
ああ、みつばちの贈物、愛のしとね、青春のうっとりするような花。
これらの甘美なものが私を感動させなくなったとき、私は死んでしまいたい。
ミムネルモス（紀元前6C） |
| | 4 そしてあなたはその柔らかなうなじに、うっとりさせる花の、
酔うような花飾りを結んだ。
王にもふさわしい貴重な香料、ミルラが、
豊かにあなたの巻毛を香らせた。
サッフォ（紀元前7C） |
| | 5 白くうずまくアウリスの岸辺で、
帆を張ることもできず船倉も空になり、
兵士たちが不平のうなり声を上げた時…
アイスキュロス（紀元前5C） |
| | 6 女性には何が残されたのか、
彼女は何を与えられたのか、美である。
それが彼女の忠実な ^{かっちゅう} 甲冑であり、 ^{たて} 投槍であり、楯なのだ。
なめ尽す炎も戦士の情熱も、すべて屈服せざるをえない…彼女は美しい。
アナクレオン（紀元前5C） |

シャガール版画展 2006 3/1(水) ▶ 4/23(日)

- 19 7 歌っておくれ、ムーサたちよ。私とともに田園の歌をもう一度歌っておくれ。
「おおパンよ、パンの神、そなたがたとえ今リュカイオス山の尾根に
お出かけであるとしても…」
テオクリトス(紀元前3C)
-
- 8 私の美しいあの人は、
明日私から杜松の上の巢からとってくる一羽の野鳩を受けとるだろう。
テオクリトス
-
- 9 そのとき人々は皆、
神酒を満した杯を神に捧げ、
花婿にあらんかぎりの幸福を祈った。
サッフオ
-
- 10 幸福な花婿よ、
汝は望んでいた結婚をし、
望んでいた乙女を手に入れた。
サッフオ

サーカス 20~25

1967年刊行 リトグラフ38枚(カラー23枚、モノクロ 15枚) 全270部のうちno.37
うち30枚出品(カラー23枚、モノクロ7枚)
※この作品図版には個々の題名がつけられていません。

彫刻・陶芸

作家名	作品名	制作年	形質
高田博厚	美しきエミー I	1962 (昭和37)	ブロンズ
佐藤忠良	帽子・冬	1979 (昭和54)	ブロンズ
舟越保武	N嬢	1975 (昭和50)	大理石
島田章三	曲芸角壺	2000 (平成12)	陶器
マリノ・マリーニ	馬と騎手(街の守護神)	1949	木、彩色
舟越桂	長い休止符	1993 (平成5)	木、彩色・大理石/鉄

*都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

オーディオ・ツアー(音声ガイド)

物語のあらすじとやさしい解説で、シャガール版画の世界をお楽しみください。

《ダフニスとクロエ》《アラビアン・ナイト》《神々の大地》《サーカス》



利用のご案内

・受付にて貸出いたします。
利用料500円

・ご使用後は受付にご返却
ください。

No.=番号ボタンは会場内の
位置を示します。

ナレーション:野々川房子(メナード美術館アート・プロデューサー)
監修:メナード美術館 制作:(株)A&Dオーディオガイド

開館時間:午前10時~午後5時
(入館は4時30分まで)

休館日:月曜日

入館料:一般700円(600円)
高大生500円(400円)
小中生300円(250円)

()内は20名以上の団体料金、または前売料金
*障害者手帳をお持ちの方および同行者1名は無料

次回展示予定

特別企画展

国展80周年記念

国画会の画家たち

4月28日(金)~6月25日(日)