

日本画

No.	作家名	作品名	制作年	形質
1	横山大観 <small>たいかん</small>	旭日静波 <small>きよくじつ</small>	1940(昭和15)	絹本彩色
2	西郷孤月 <small>こげつ</small>	月下群鷺 <small>ぐんろ</small>		絹本彩色
3	川合玉堂 <small>ぎよくどう</small>	松上双鶴図 <small>そうかく</small>	1912(明治45)	絹本彩色
4	平福百穂 <small>ひらふく ひやくすい</small>	晴 鳩	1933(昭和8)	絹本彩色
◇5	小林古径 <small>こけい</small>	牡 丹	1939(昭和14)	絹本彩色
◆6	小林古径	栗蟻螂 <small>かまきり</small>	1941(昭和16)	紙本彩色
7	前田青邨 <small>せいそん</small>	金 鷲 <small>きんえん</small>	1940~48 頃 (昭和15~23)	紙本彩色
8	前田青邨	紅白梅	1960(昭和35)	紙本彩色
9	前田青邨	千羽鶴	1960~70 頃 (昭和35~45)	紙本彩色
10	入江波光 <small>はこう</small>	烏骨鶏 <small>うこっけい</small>	1933(昭和8)	紙本墨彩
11	榊原紫峰 <small>しほう</small>	雪中紅梅小禽 <small>しょうきん</small>	1965(昭和40)頃	絹本墨彩
12	村上華岳 <small>かがく</small>	牡丹遊蝶図	1934(昭和9)	紙本墨彩
13	奥村土牛 <small>とぎゅう</small>	紅白牡丹	1958(昭和33)	紙本金地彩色
14	小茂田青樹 <small>おもだ せいじゅ</small>	竹雀図	1929(昭和4)頃	絹本墨彩
15	福田平八郎 <small>へいはちろう</small>	躑躅頬白 <small>つづじ ほおしろ</small>	1956(昭和31)	紙本彩色
16	福田平八郎	竹に雀 <small>すずめ</small>	1966(昭和41)頃	紙本彩色
17	速水御舟 <small>はやみ ぎょしゅう</small>	鷹 <small>たか</small>	1926(大正15)	絹本彩色
18	速水御舟	春 雪	1929(昭和4)	絹本彩色
19	岩橋英遠 <small>えいえん</small>	翔 鶴	1974(昭和49)	紙本彩色
20	杉山寧 <small>やすし</small>	昊 <small>こう</small>	1975(昭和50)	紙本彩色
21	高山辰雄	鳥 と	1985(昭和60)	絹本彩色
22	高山辰雄	銀河を見る少女	2001(平成13)	絹本彩色
23	森緑翠 <small>りよくすい</small>	とのさま	1975(昭和50)頃	紙本彩色

No.	作家名	作品名	制作年	形質
24	加山又造	音	1972(昭和47)	紙本彩色
25	平山郁夫	双 鶴	1975(昭和50)	紙本彩色
26	室井東志生 <small>としお</small>	刻	1984(昭和59)	紙本彩色
27	福井爽人 <small>さわと</small>	翔 舞	1971(昭和46)	紙本彩色
28	福井爽人	眠	1982(昭和57)	紙本彩色
29	下田義寛 <small>よしひろ</small>	北 辺	1975(昭和50)	紙本彩色
30	田淵俊夫	めだけ	1976(昭和51)	紙本彩色
31	田淵俊夫	遠い思い出・家路	1992(平成4)	紙本彩色
32	倉島重友 <small>くじやく</small>	孔雀鳩	1982(昭和57)	紙本彩色
33	中島千波	冬牡丹	1982(昭和57)	紙本彩色
34	松村公嗣 <small>こうじ</small>	遊 春	1985(昭和60)	紙本彩色

洋画 (西洋/日本)

35	マックス・エルンスト	カディエール・ダジュールの れんが	1928	漆喰, 油彩
36	ジョアン・ミロ	女と鳥	1972	麻布, 油彩
37	熊谷守一 <small>もりかず</small>	群 鶏	1961(昭和36)	板, 油彩
38	梅原龍三郎 <small>りゅうざぶろう</small>	牡 丹	1949(昭和24)	紙, 油彩
39	須田国太郎 <small>くにたろう</small>	新 緑	1945(昭和20)	画布, 油彩
40	須田国太郎	池の畔の鳥	1950~55 頃 (昭和25~30)	画布, 油彩
41	岡鹿之助 <small>しかのすけ</small>	花 鉄線花	1977(昭和52)	板, 油彩
42	山口薫	火の鳥	1953~54(昭和28~29)	画布, 油彩
43	山口薫	鳥と娘と矢羽の譜	1960(昭和35)	画布, 油彩
44	脇田和 <small>かず</small>	窓に来る鳥	1952(昭和27)	画布, 油彩
45	脇田和	窓に来る鳥	1973(昭和48)	画布, 油彩

No.	作家名	作品名	制作年	形質
46	香月泰男 ^{かづき}	椿	1950(昭和25)	画布, 油彩
47	藤田吉香 ^{よしか}	盛花	1977(昭和52)	画布, 油彩
48	大沼映夫 ^{てるお}	オウムと女 大沼映夫リグラフィ集	1987(昭和62)刊行	リグラフィ
49	島田章三	水鳥の池	1959(昭和34)	紙, 水彩・インク
50	島田章三	とり	1963(昭和38)	厚紙, インク
51	島田章三	二羽のとり	1963(昭和38)	厚紙, 鉛筆
52	島田章三	黄色いとり	1963(昭和38)	紙, インク・パステル
53	島田章三	とりのとりで	1963(昭和38)	板, 油彩
54	島田章三	とり	1979(昭和54)	画布, 油彩

工芸(陶磁)

55	(中国)	青磁鳳凰耳瓶 ^{せいじ ほうおうみみ びん}	14～15世紀 (元時代末～明時代)	磁器
56	(中国)	祥瑞花鳥文瓢形德利 ^{しょうずい ひさご}	17世紀(明時代)	磁器
57	(中国)	呉州赤絵鳳凰文盤 ^{ごす}	17世紀(明時代)	磁器
58	加藤土師萌 ^{はじめ}	吹墨色絵水禽文大皿 ^{ふきずみ すいきん}	1963(昭和38)	磁器
59	近藤悠三	梅染付金彩面取壺 ^{そめつけ}	1975(昭和50)頃	磁器
60	藤本能道 ^{よしみち}	色絵紅白梅図陶管 ^{はこ}	1979(昭和54)	磁器
61	鈴木五郎	馬の目皿 弥七田 ^{やしちだ}	2000(平成12)	陶器

■新春茶席

1月2日(日)～4日(火)
午前10時～午後4時
茶券 500円 講義室

■演奏とお話「花鳥の調べ」

2月5日(土)
午後2時～(30分間)
講師:浅井大美子氏
(箏曲音楽家・名古屋三曲連盟理事)
展示室

■講座「この一点を語る」

2月12日(土)
午後6時～(15分間)
作品:入江波光《烏骨鶏》

工芸(木工)

No.	作家名	作品名	制作年	形質
62	松田権六 ^{ごんろく}	松文蒔絵棗 ^{まきえ なつめ}	1974(昭和49)	漆工
63	松田権六	桜文蒔絵神代棗 ^{じんだいけやき}	1976(昭和51)	漆工
64	松田権六	双鶴蒔絵神代棗	1978(昭和53)	漆工
65	音丸耕堂 ^{おとまる こうどう}	堆漆木瓜香炉 ^{ついしつ ぼけ こうろ}	1978(昭和53)	漆工
66	音丸耕堂	堆漆雛鶴香合 ^{ひなつる こうごう}	1980(昭和55)	漆工
67	音丸耕堂	堆漆ホロホロ鳥香合	1981(昭和56)	漆工
68	音丸耕堂	堆漆鶏茶入	1981(昭和56)	漆工
69	大場松魚 ^{しょうぎょ}	平文遊禽盤 ^{ひょうもん ゆうきん}	1980(昭和55)	漆工
70	大場松魚	平文梅平棗	1983(昭和58)	漆工
71	音丸淳	堆漆牡丹茶器	1984(昭和59)	漆工

彫刻

72	神保雅 ^{じんぼみやび}	薫風 ^{くんふう}	1994(平成6)	木, 彩色
73	神保雅	冬寺	1994(平成6)	木, 彩色
74	神保雅	伯鷹 ^{はくよう}	1994(平成6)	木, 彩色

マリノ・マリーニ 馬と騎手(街の守護神) 1949 木, 彩色

*都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

次回展示予定

コレクション名作選1 近代日本洋画

—自然と生命—

Japanese-Western style paintings
from the collection—Nature and Life

併催 特集展示 熊谷守一

The works of KUMAGAI Morikazu

2005年3月2日(水)～4月24日(日)

開館時間: 午前10時～午後5時

(入館は4時30分まで)

★2月12日(土)は午後7時まで開館

休館日: 月曜日(但し1月3日・10日は開館)

入館料: 一般700円(600円)

高大生500円(400円)

小中生300円(250円)

()内は20名以上の団体料金

*障害者手帳をお持ちの方および同行者1名は無料