

描
か
れ
た
こ
と、
描くこと。

2018年度 名古屋造形大学公開講座

受講料
無料

会場：メナード美術館

※本講座は名古屋造形大学とメナード美術館の共催プログラムです。

1枚の絵に描かれたメッセージや、描くための技法などを知ることを通じて、
作品鑑賞の楽しみを増やしませんか。

講師

- | | | |
|----------|-----------------------|-------|
| 4/7(土) | 名古屋造形大学特任教授
日本美術史家 | 池田 洋子 |
| 6/2(土) | 名古屋造形大学特任教授
洋画家 | 山本 正英 |
| 10/27(土) | 名古屋造形大学名誉教授
洋画家 | 加藤 鉦次 |

講座の内容は、メナード美術館で
それぞれの時期に開催される展覧会に
関連したものになっています。

後援：小牧市・小牧市教育委員会

2018年度 名古屋造形大学 公開講座「描かれたこと、描くこと。」

第1回

4/7(土) 14:00～15:20

三十六歌仙額絵

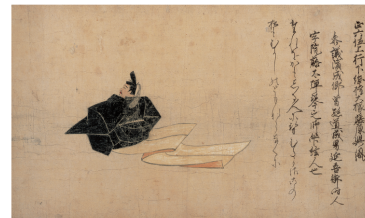
メナード美術館所蔵三十六歌仙絵巻から

近隣の三十六歌仙絵の額へー (申込先着60名)

メナード美術館所蔵《藤原興風像(佐竹本三十六切)》は元来左右18人ずつにした三十六歌仙の歌合せを絵巻形式にして楽しむものでした。中世和歌は連歌として人々に広く浸透し、その連歌(和歌)を楽しむ場が神社(や寺)でした。人々は神社に和歌の上達を願って三十六歌仙絵額を奉納しました。現在小牧近隣の大草神社・内津神社などにみられ、徳川美術館には狩野派の歌仙絵額が残されています。人々が三十六歌仙への親しみと崇敬の念を込めた作品を紹介していきます。

いけだ ようこ
名古屋造形大学特任教授・日本美術史家 池田 洋子

小牧市文化財保護審議委員(1993～)、
史跡小牧山整備計画策定会議委員(2014～)
こまき市民文化財団理事(17～)など
小牧市の文化行政に多方面から関わる。
また、愛知県や春日井市・名古屋市の他、
新潟県文化財行政に関わる。
現在、同学のほか、南山大学、
公立春日井小牧看護専門学校でも
非常勤講師として日本美術や
芸術学の指導にあたる。



第2回

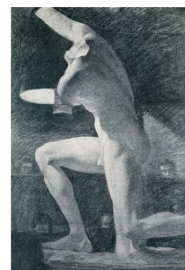
6/2(土) 10:00～17:00(12:00～13:00は昼休憩)

石膏像・木炭デッサン (申込先着15名高校生以上対象)

デッサンは500年ほど前にイタリアを中心に発達し、日本では素描と訳されました。美術表現の基礎「物の見方と描く力」を、対象物を黒白で平面に描くことで形成します。形や動き、奥行きなどを捉え、さらに絵画や彫刻の骨格となる「構成力」、調和や安定など「感性」を育みます。講座では、全くの初心者から経験者を対象に木炭デッサンします。

やまもと まさひで
名古屋造形大学特任教授・洋画家 山本 正英

1948年 山梨県甲府市生
1975年 愛知県立芸術大学大学院修了
1980年 日展(佳作賞)
1982年、1984年 花の木会展(日本橋高島屋、丸栄)
1998年～2016年 笠の会(松坂屋名古屋店)
2001年～ 名古屋造形大学教授
個展/丸栄、三越(日本橋、札幌、仙台、高松、福岡)、
松坂屋(名古屋、静岡)、高島屋(横浜、大阪)、
天満屋(岡山、広島八丁堀)ほか多数



第3回

10/27(土) 14:00～15:20

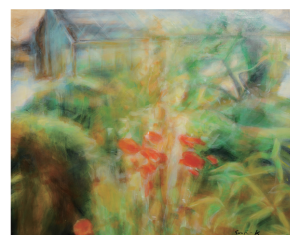
西洋絵画史における素材・技法の変遷

ールネッサンスを中心にー (申込先着60名)

ルネッサンス初期から後期に至る西洋絵画の道を切り開き、後世に大きな影響をおよぼした3人のオールドマスター ジョット・ファンアイク・ティツィアーノを取り上げ、現在の油彩画に至る素材・技法の変遷を社会状況を交えて、その周辺の画家、作品を紹介し、解説します。優れた作品の素材・技法を知ることさらに絵画を楽しむことができると思います。

かとう しょうじ
名古屋造形大学名誉教授・洋画家 加藤 鉦次

1947年 愛知県に生まれる
1966年 愛知県立旭ヶ丘高校美術課程卒業
1970年 多摩美術大学美術学部絵画科卒業
1972年 多摩美術大学美術学部修士課程修了
1967年～2018年 個展(東京・名古屋数回)
1967年～2017年 新制作展出品
1973年～1974年 イタリアを中心にヨーロッパ游学
1975年 名古屋造形大学芸術短期大学洋画研究室勤務
1975年・93年・94年・95年 新制作協会新作賞受賞
1976年・1994年 文化庁選抜展出品
1991年～2014年 風景の会出品
2009年 名古屋造形大学に移籍
現在 新制作協会会員、風景の会会員、
名古屋造形大学洋画コース 名誉教授



申し込み方法

官製往復葉書または電子メールまたはFAXに、

①講座名・講師名 ②住所・氏名(ふりがな)・年齢

③電話番号 ④FAX番号(ありましたら)をご記入の上、下記宛にお申し込みください。

★申し込みが定員になり次第、受付終了させていただきます。

郵便宛先:〒485-8563 愛知県小牧市大草年上坂6004
名古屋造形大学 社会交流センター 公開講座係

電子メールアドレス: zokokai@nzu.ac.jp

FAX: 0568-79-1070

往復葉書でのお申し込み時のご注意

◎1講座1枚でお願いします。(申し込み人数は制限なし)

◎返信部分表面に申し込み者の郵便番号、住所、氏名を必ずご記入ください。

会場: メナード美術館 愛知県小牧市小牧五丁目250番地 TEL: 0568-75-5787



■名鉄小牧線「小牧駅」より
名鉄バス④番のりば 岩倉駅行(市民病院前経由)
「メナード美術館前」下車 徒歩すぐ

■名鉄犬山線「岩倉駅」より
岩倉駅東口 名鉄バス①番のりば
小牧駅行(市民病院前経由)
「メナード美術館前」下車 徒歩すぐ 又は、
小牧駅行(小牧市役所経由)
「小牧市民病院北」下車 徒歩3分

■名古屋市内よりバスをご利用の場合
名鉄バスセンター(名鉄メンス館4F)③番のりば
又は、
栄バスターミナル(オアシス21)⑧番のりば
都市間高速バス 小牧・桃花台行
「小牧市民病院北」下車 徒歩3分

お問い合わせ先

学校法人 同朋学園

名古屋造形大学

〒485-8563 愛知県小牧市大草年上坂6004

社会交流センター

TEL: 0568-79-1243 FAX: 0568-79-1070

E-mail: zokokai@nzu.ac.jp