



アート

主題

2017年度 名古屋造形大学公開講座

会場：メナード美術館

受講料
無料

アートの「主題」自体や、そこに至る背景などについて考えをめぐらせることで、
作品鑑賞の楽しみを増やしませんか。

アートの「主題」とは作品において、アーティストの主張の核をなす思想のことです。

講座の内容は、メナード美術館で
それぞれの時期に開催される展覧会に
関連したものになっています。

講師

2017年 6/24(土) 清須市はるひ美術館館長
名古屋造形大学名誉教授

高北 幸矢

7/29(土) 日本画家
名古屋造形大学非常勤講師

野村 千春

10/21(土) 名古屋造形大学/大学院特任教授
美術史家

江本 菜穂子

2018年 1/20(土) 名古屋造形大学 美術・洋画 教授

平林 薫

後援：小牧市・小牧市教育委員会

2017年度 名古屋造形大学 公開講座「アートと主題」

第1回

6/24(土) 13:30開場 14:00開演(約80分)

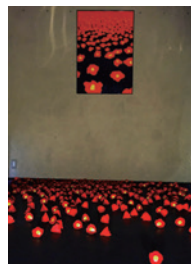
美術における「花の魅力、花の魔力。」

人は古来より、美しい花の魅力に惹かれてきた。まして美に取り憑かれた美術家たちの多くは、その花の魅力、花の魔力をモチーフにしてきた。印象派といえば、ゴッホのひまわり、モネの睡蓮。アールヌーボーでは、ガレのシクラメン、ミュシャの百合。琳派では、光琳の梅、抱一の夏草草、其の朝顔など。一作家一花選び、その想いに迫る。

清須市はるひ美術館館長
名古屋造形大学名誉教授
たかきた ゆきや

高北 幸矢

1950年三重県生まれ。三重大学教育学部美術科卒業。名古屋造形大学教授、学長を経て、現職。古川美術館分館為三郎記念館でのインスタレーション「落花の夢」はじめ国内外で個展54回。デザイナー & アーティスト。



第2回

7/29(土) 13:30開場 14:00開演(約80分)

日本画の模写と保存修復

日本画は、千数百年以来続いている絵画様式が基本となっており、その画材や技法が今日まで連綿と受け継がれています。金屏風に描かれた日本画の模写により、古典的な素材や技法を学び、現代に生きる私たちが描く日本画のルーツを探ります。そして、古くから伝わる日本画を後世に伝える為に必要不可欠な、保存修復についてもお話します。

日本画家
名古屋造形大学非常勤講師
のむら ちはる

野村 千春

1986年岐阜県生まれ。2014年愛知県立芸術大学博士課程前期日本画領域修了。2014~2016年愛知県立芸術大学文化財保存修復研究所研究員。現在は、絵画教室、美術予備校講師。名古屋造形大学日本画非常勤講師。



第3回

10/21(土) 13:30開場 14:00開演(約80分)

メナード美術館に住む「美女」に会う！ ー西洋絵画を中心にー

画家たちが求めてきた美女たち、それは時代を超えて、絵画の世界から私たちの前に魅力的な姿で現れてきます。美術館の中には彼女たちの姿が永遠に息づいているのです。特に、今回初公開コレクションのロセッティの描いた美女、彼女の瞳の奥をその時代と文化を中心に紐解きながら眺めてみましょう。

名古屋造形大学/大学院特任教授
美術史家
えもと なほこ

江本 菜穂子

美術史家。名古屋大学大学院博士課程後期満期単位取得退学。専門は近代西洋美術史。特に西欧世紀末絵画から20世紀初頭の絵画、時代と文化の関係等研究。美術評論も手がける。



ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ《肖像》
メナード美術館所蔵

第4回

2018年1/20(土) 13:30開場 14:00開演(約80分)

誰でもピカソ！

抽象表現というとは一般的には難解で敬遠しがちの方もあると思う。その中でも「キュビズム」に着目し、ピカソなどの名画をわかりやすく解析、写真を使ってコラージュ(貼り絵)制作を行う。誰でもピカソの持つ難解な空間を作ってしまうという試みを通し、抽象表現を身近なものに感じてもらうというワークショップを行う。

名古屋造形大学 美術・洋画 教授
ひらばやし かおる

平林 薫

東京芸術大学美術学部絵画科油絵専攻卒業、同大学院修了。ロックフェラー財団の援助によりニューヨーク[P.S.1.]、ニュージャーランドオタゴ大学など、アーティストインレジデンスにて活動経験を持つ。インドトリエンナーレ、光州ビエンナーレなど国際的な展覧会を含め、多くの国内外の展覧会出品の経験を持つ。



申し込み方法

官製往復葉書または電子メールまたはFAXに、

①講座名・講師名 ②住所・氏名(ふりがな)・年齢

③電話番号 ④FAX番号(ありましたら)をご記入の上、下記宛にお申し込みください。

★申し込みが定員になり次第、受付終了させていただきます。

郵便宛先:〒485-8563 愛知県小牧市大草年上坂6004
名古屋造形大学 社会交流センター公開講座係

電子メールアドレス: zokokai@nzu.ac.jp
FAX: 0568-79-1070

往復葉書でのお申し込み時のご注意

◎1講座1枚をお願いします。(申し込み人数は制限なし)

◎返信部分表面に申し込み者の郵便番号、住所、氏名を必ずご記入ください。

会場:メナード美術館 愛知県小牧市五丁目250番地 TEL:0568-75-5787



■名鉄小牧線「小牧駅」より
名鉄バス④番のりば 岩倉駅(市民病院前経由)
「メナード美術館前」下車 徒歩すぐ

■名鉄犬山線「岩倉駅」より
岩倉駅東口 名鉄バス①番のりば
小牧駅(市民病院前経由)
「メナード美術館前」下車 徒歩すぐ 又は、
小牧駅(小牧市役所前経由)
「小牧市市民病院北」下車 徒歩3分

■名古屋市内よりバスをご利用の場合
名鉄バスセンター(名鉄メンズ館4F)③番のりば
又は、
栄バスターミナル(オアシス21)③番のりば
都市間高速バス 小牧・桃花台行
「小牧市市民病院北」下車 徒歩3分

学校法人 同朋学園
名古屋造形大学
〒485-8563 愛知県小牧市大草年上坂6004

社会交流センター
TEL:0568-79-1243 FAX:0568-79-1070
E-mail: zokokai@nzu.ac.jp