

EXTENSION

NAGOYA
ZOKU
UNIVERSITY OF
ART & DESIGN

PROGRAM 2013

会場：メナード美術館

◆革新と継承

加藤 鉦次

西洋絵画における技法の変遷

荒川 芳広

ジュウリー

渡邊 敏之

患者さんにやさしいデザイン

岡田 憲久

日本の庭ことはじめ

名古屋造形大学 公開講座 2013

designed by plats

革新と継承

変化の時代、変わらなければいけないという社会風潮の中、一方で継承しなければならない大切な伝統もあります。文化的側面から考えても、価値観は時代とともに常に変化し続けるものですが、その中でもずっと受け継がれて来たもの、時を経て評価されるものもあります。革新と継承は互いに関わり合っているのではないのでしょうか。

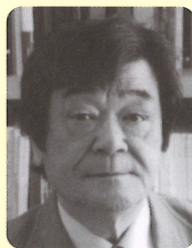
従来のジャンル（メディア）としての絵画、彫刻、新たなメディアとしてのデジタルメディア、アニメーション等、それぞれの表現の現場から、アート、デザインの現在、過去、そして未来を語っていただきます。

第1回 4月27日[土] 14:00-15:20

西洋絵画における技法の変遷

加藤 鉦次 名古屋造形大学教授／美術家

西洋における絵画技法は、常に絵具の変化を一つの契機として発展してきました。ルネサンス期（15世紀から16世紀）にその進化はいちじるしい。その必然性は何であったのか。徹底した写実、それを実現する素材と技法。この時代を中心に、宗教、経済、その時代背景を探り、絵画制作をする立場として、絵画表現の移り変わりを、作品鑑賞しながら話していきます。



加藤 鉦次 カト ショウジ

名古屋造形大学教授／美術家
愛知県生まれ、多摩美術大学大学院修了、油彩画における古典技法研究、「心象風景」の絵画制作、主に新制作協会、風景の会、個展にて発表。



第2回 7月20日[土] 14:00-15:20

ジュウリー

荒川 芳広 名古屋造形大学専任講師/ジュエリー作家

1960年代位からジュウリーという語源で、日本で運動が始まりました。それは、社団法人日本ジュエリーデザイナー協会が発足し、公益社団法人日本ジュエリーデザイナー協会に改名しました。正会員504名の団体に成長しました。現在ではジュウリーという語源がなくなりつつありますが、研究し守り続けたいと思います。



荒川 芳広 アラカワ ヨシヒロ

名古屋造形大学専任講師/ジュエリー作家
愛知県生まれ。武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科金工専攻卒業。同大学金工研究室、助手・教務補助員として勤務。卒業制作優秀賞受賞・日本ジュエリーアート展佳作受賞・他入選25回。ジュウリーをテーマに研究。2012年名古屋造形大学D-2,D-3galleryにて個展開催。



第3回 10月19日[土] 14:00-15:20

患者さんにやさしいデザイン (インフォメディカルウェア)

渡邊 敏之 名古屋造形大学教授/情報デザイナー・ディレクター

医師が患者さんに病状などを説明するためのツールのデザインと伝える内容の表現方法の研究についてお話しします。



渡邊 敏之 ワタナベ トシユキ

名古屋造形大学デジタルメディアデザインコース教授/情報デザイナー・ディレクター
静岡県生まれ、武蔵野美術大学造形学部基礎デザイン学科卒業、アニメーションやイラストレーション、グラフィックスによってコミュニケーションを良好にする研究。デジタルコミュニケーションデザイン、インターフェイスデザインが専門領域。



第4回 11月30日[土] 14:00-15:20

日本の庭とはじめ

岡田 憲久 名古屋造形大学教授/造園家

日本の庭の歴史を、都市の中で自然とともにあろうとする文化の形として読み解き、都市という人間が作ってきた現代社会文明の中で、生きた自然と出会うランドスケープデザインへの展開を、自作を例に語ります。



岡田 憲久 オカダ ノリヒサ

名古屋造形大学教授/造園家
1950年大阪生まれ、信州大学農学部林学科卒業、京都にて作庭修行。
2011 平成22年度 愛知県芸術文化選奨 文化賞 / 2011 平成22年度 日本造園学会賞〈著書〉「日本の庭とはじめ」TOTO出版
〈作品〉2005 中部国際空港セントレア「アクセスプラザガーデン」/ 2007 アルペン丸の内タワー 公開空地ランドスケープ / 2010 武田薬品研修所・宿泊棟ランドスケープ



申し込み方法

官製往復葉書または電子メールに、

①講座名・講師名 ②住所・氏名(ふりがな)・年齢

③電話番号 ④FAX番号(ありましたら)をご記入の上、下記宛にお申し込みください。

郵便宛先:〒485-8563 愛知県小牧市大草年上坂6004
名古屋造形大学 社会交流センター公開講座係
電子メールアドレス: zokokai@nzu.ac.jp

往復葉書でのお申し込み時のご注意

◎1講座1枚をお願いします。(申し込み人数は制限なし)

◎返信部分表面に申し込み者の郵便番号、住所、氏名を必ずご記入ください。

●申し込み受付期間=各講座日の1ヶ月前より受付。

(但し、往復葉書の場合は4日前必着をお願いします。)

★申し込みが定員になり次第、受付終了させていただきます。

会場: メナード美術館 小牧市小牧5-250 TEL: 0568-75-5787



●名鉄小牧線小牧駅下車 徒歩15分

●名鉄犬山線倉敷駅東口

名鉄バス①番のりばより名鉄バスで、
1) 小牧駅行 (小牧市役所経由)

「小牧市民病院北」下車 徒歩3分

2) 小牧駅行 (市民病院経由)

「メナード美術館前」下車 徒歩すぐ

●名鉄バスセンター (名鉄メンズ館4F) ③番のりば、
または栄バスターミナル (オアシス21)

④番のりばより、都市間高速バス小牧・桃花台行

「小牧市民病院北」下車 徒歩3分

学校法人 同朋学園

名古屋造形大学

〒485-8563 愛知県小牧市大草年上坂6004

社会交流センター 公開講座係

TEL: 0568-79-1243 FAX: 0568-79-1070

E-mail: zokokai@nzu.ac.jp