

世界の名画を 見ませんか? プログラム

メナード美術館
開館25周年記念
コレクション名作展Ⅳ
西洋美術

メナード美術館
<http://museum.menard.co.jp>



申込
先着
200
名

開館25周年記念講演会 「ファン・ゴッホと日本」

9月28日(土) 午後2時～(約90分)
会場:小牧市中部公民館(当館西隣)
参加無料・会期中の入館券が必要



日本の
ゴッホ
研究
第一人
者

ファン・ゴッホが
日本美術の影響を受け、日本や日本人に強い関
心を寄せていたことはよく知られています。彼
はなぜ日本美術に、日本に、そして日本人に興
味を持ったのでしょうか。また、浮世絵は彼の
絵をどのように変えたのでしょうか。最新の研
究成果も紹介しつつ、ファン・ゴッホと日本の
かかわりの全体像を浮かび上がらせたい
と思います。

こうでら つかさ
講師: 囃府寺 司氏 / 大阪大学文学研究科教授

1957年生まれ。大阪大学文学部卒、アムステルダム大学美術史研究所に留学(1981-88年)、文学博士(Doctor der Letteren)取得。
オランダ、エラスムス財団よりエラスムス研究賞受賞。広島大学助教授、大阪大学助教授を経て現職。

学芸員による ギャラリー・トーク

7月27日・8月24日・9月7日(土)
午後2時～(約20分)
申込不要・当日の入館券が必要



ゴッホやミロなど
当館の初公開作品4点を含む
名画を前にお話しします

夏休みの宿題に使える! 名画を楽しむヒントがここに☆ 美術館ワークシート



7月11日(木) - 10月6日(日)
会期中配布

ギャラリー・コンサート 「ヨーロッパをめぐる音楽の旅」

8月17日(土) 午後6時～(約40分) 会場: 展示室2
入場整理券1,000円(入館料を含む) *料金は当日支払い

出演: 中部フィルハーモニー交響楽団・弦楽四重奏

2000年2月 佐藤宏ファウンダーの呼びかけによって設立。
2009年2月 愛知県芸術文化選奨文化新人賞を受賞。
2010年4月 秋山和慶がアーティストック・ディレクター&プリンシパル・コンダクターに、
堀俊輔がプロダクション・アドバイザー&レジデンス・コンダクターに就任。

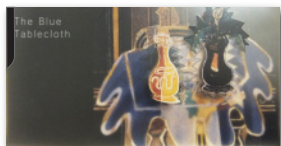


演奏予定曲

ムソルグスキー(ロシア):
「展覧会の絵」より
ラヴェル(フランス): ボレロ
J. シュトラウスⅡ(オーストリア):
美しく青きドナウ
ほか

申込
先着
80
名

NEW



ミュージアム・ショップも楽しい!
¥350 「ブラックのチケットファイル」

展覧会のチケットやチラシの三つ折りがすっぽり収まるサイズ。
書類などを入れると、2つの花瓶だけが手前にみえるのがポイント。

メナード美術館 イベント係

FAX・E-mail・往復はがき・当館受付のいずれかで以下をご記入の上、お申込みください。(1件の申込は4名まで)

①イベント名 ②参加者全員の名前(よみがな) ③代表者の住所・電話番号

FAX: (0568) 77-0626 E-mail: museum@menard.co.jp ☎485-0041 愛知県小牧市小牧五丁目250番地

公式 facebook ページにてアートのある暮らしを楽しむメナード美術館ニュースをお届けしています

問
合
・
申
込
先

25th
♡ASIS

こころのオアシス
開館25周年記念