

吉田善彦、林功の絵画の世界をイメージした曲目を、学芸員による
作品解説を交えて、リュウ・イーとティンティンが演奏します。

陽春白雪（中国古曲） 蘇州夜曲 秋湖月夜 他



劉一（リュウ・イー）
中国笛奏者

上海出身。2001年、笛首席として世界における活動を開始。笛奏者の傍ら、2003年3月作曲「影の告別」で中国第一回劉天華奨TMSK中国全国民族音楽室内作品コンクール二等賞（一等賞空白）を受賞。さらに大型交響曲「清、奇、古、怪」を作曲し、シンガポール国家劇場で公演。

2004年から笛奏者として東儀秀樹率いるTogi+Baoのメンバーとして日本全国におけるコンサートツアーに参加した。

今までフランス、ドイツなど世界二十か国でソロコンサートやオペラに出演した。2009年9月から本格的に名古屋に活動拠点を移した。



ting ting（ティンティン）
中国琵琶奏者

西安出身、国立西安芸術学校中国琵琶専攻を首席で卒業。1997年留学生として来日。2001年第10回在日留学生音楽コンクールでの優勝をきっかけに全国デビュー。

「東大寺大仏開眼1250年慶讃コンサート/東儀秀樹・大伽藍コンサート」にゲスト出演。

2004年韓国Soul Performing Arts Festivalにて2日間コンサートを行い、翌年2005年に加藤登紀子さんと日本縦断の旅に出掛け、新曲「この星を庭として」を愛・地球博会場で発表。2007年4月、中部大学国際関係学部・国際文化学科講師に就任。

MENARD ART MUSEUM

メナード美術館

特別企画展

吉田善彦・林功
— 受け継がれる日本画の美 —

2011年4月26日(火)～6月19日(日)

速水御舟より絵画の真髄について教えを受けた吉田善彦（よしだよしひこ）。東京藝術大学教授となった吉田のもとで学んだ林功（はやしいさお）。二人に共通したものは、古典芸術を通じ日本画の可能性を追求することでした。相次いで世を去ってから十年を迎えるにあたり、それぞれの代表作によりその画業をご紹介します。



〒485-0041
小牧市小牧五丁目250番地
TEL:0568(75)5787
URL [http:// museum.menard.co.jp](http://museum.menard.co.jp)

■開館時間 10:00～17:00
(最終入館は閉館30分前まで)

■休館日 毎週月曜日

■アクセス 電車でお越しの方は
小牧駅より徒歩15分(約900m、平坦な道のりです)



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14
TEL:052(265)1715
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

音楽は、感動とともに人の心を豊かにする

昼のひとつきに贈る名曲の調べ「ランチタイム名曲コンサート」(1回約60分公演。月約10本)お手頃価格でレクチャーと共に「スイーツタイムコンサート」(1回約90分公演。)注目の若手演奏家、海外からの招致アーティストが出演する「リサイタル」(1回約120分公演。)など、月々30公演近いコンサートを開催。近隣の飲食店でのお食事をセットにしたプランも人気!!



ホール入口 | 駐車場入口



豊富なミュージックグッズも販売中!!

交通アクセス

ホール併設立体駐車場完備
基本料金 30分250円
高さ制限:1.55m(セルシオクラス入庫可)
●係員常駐 安心安全 ●24時間営業

長時間割引あります。6時間まで 1,500円打切
12時間まで 2,500円打切
24時間まで 4,000円打切

電車でお越しの方は

名古屋駅より市営地下鉄東山線2つ目の「栄」駅で下車
地下街12番出口より東へ徒歩4分

