

秘められた美

— 古美術と版画 —

2013年 3月1日(金)

— 4月14日(日)

*この目録の配列は展示順ではありません。

また、都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	形質 Technique, Material	備考 Note
絵画 Painting					
1	—	たけまがき 竹籬図 Bamboos and Fence	16世紀(桃山時代)	紙本金地彩色、六曲一隻屏風 Color on gold leated paper, screen	
2	俵屋宗達 TAWARAYA Sotatsu	伊勢物語・墨田川図 The Tales of Ise-Sumida River	17世紀(江戸時代初期)	紙本金地彩色 Color on gold leated paper	
3	尾形光琳 OGATA Korin	かせん 三十六歌仙図 Thirty-Six Immortal Poets	18世紀(江戸時代中期)	紙本金地彩色、 二曲一隻屏風 Color on gold leated paper, screen	重要美術品
4	葛飾応為 KATSUSHIKA Oi	夜桜美人図 Girl Composing a Poem under the Cherry Blossoms in the Night	19世紀中頃(江戸時代後期)	絹本彩色 Color on silk	
工芸 Applied Arts					
5	—	とうさんさい こ 唐三彩壺 Jar, three color ware	8世紀(唐時代)	陶器 Ceramic	
6	—	せいじ ほうおうみみへい 青磁鳳凰耳瓶 Vase with phoenix handles, celadon, Longquan ware	14~15世紀(元時代末~明時代)	磁器 Porcelain	
7	—	さじ せいが かかもん ぼん だいみん しょうとく ねんせい めい 黄地青花花果文盤 「大明正徳年製」 銘 Dish with design of flower and fruits in underglaze blue against a yellow ground, Jingdezhen ware	1506~21(明時代)	磁器 Porcelain	
8	—	かせい 青花松竹梅文大壺 「大明嘉靖年製」 銘 Blue and white ware jar with design of pine, bamboo and plum, Jingdezhen ware	1522~66(明時代)	磁器 Porcelain	
9	—	しょうずいひさごがた とつくり 祥瑞瓢形花鳥文徳利 Ground-shaped sake bottle with design of flower and birds, Xiangrui ware	17世紀(明時代末)	磁器 Porcelain	
10	—	ごす あかえ 呉州赤絵鳳凰文盤 Large dish with phoenix design in overglaze enamels, Swatow ware	17世紀(明時代末)	磁器 Porcelain	
11	—	ぞうがん かもん めいびん 青磁象嵌花文梅瓶 Maebiyong vase with inlaid decoration of flowers, celadon	12世紀(高麗時代)	磁器 Porcelain	
12	—	青井戸茶碗 Tea bowl, Ido-type glazed ceramic	16世紀(李朝時代)	陶器 Ceramic	
13	—	きいらぼ 黄伊羅保茶碗 銘宇治山 Tea bowl, "Ujiyama," Irabo type, glazed ceramic	17世紀(李朝時代)	陶器 Ceramic	
14	—	きせと 黄瀬戸茶碗 Tea bowl, Ki-Seto type, Mino ware	16世紀(桃山時代)	陶器 Ceramic	
15	—	ねずみしの あざくさむん がくぼら 鼠志野秋草文額皿 Rectangular bowl with grass design, grey Shino type, Mino ware	16世紀(桃山時代)	陶器 Ceramic	
16	—	みみつき 伊賀耳付花入 Vase with two handles, Iga ware	16世紀(桃山時代)	陶器 Ceramic	
17	—	おりべ きつこうもん すはまがた てぼち 織部亀甲文州浜形手鉢 Suhama-shaped handled bowl with tortoise-shell design, Oribe type, Mino ware	17世紀(桃山時代)	陶器 Ceramic	
18	清水道閑 SHIMIZU Dokan	かがみやま 備前茶入 銘鏡山 Tea caddy, "Kagamiyama," Bizen ware	17世紀(江戸時代初期)	陶器 Ceramic	
19	尾形乾山 OGATA Kenzan	いろえ つばきもんむこうづけ 色絵椿文向付 Set of bowls with camellia design, overglaze enamels	18世紀(江戸時代中期)	陶器 Ceramic	

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	形質 Technique, Material	備考 Note
書 Calligraphy					
◇ 20	伝・藤原行成 Attributed to FUJIWARA no Yukinari	^{せきどぼん わかん ろうえいしゅう ぎれ} 関戸本和漢朗詠集切 Fragment from the anthology Wakan-roei-shu known as "Sekido-bon"	11世紀中頃(平安時代)	紙本墨書 Ink on paper	
◆ 21	伝・藤原行成 Attributed to FUJIWARA no Yukinari	伊予切 Fragment known as "Iyo-gire" from the anthology Wakan-roei-shu	11世紀中頃(平安時代)	紙本墨書 Ink on paper	重要美術品
◆ 22	伝・小野道風 Attributed to ONO no Michikaze	小島切 Fragment known as "Kojima-gire" from the anthology Saiguno-nyogo-shu	11世紀後半(平安時代)	紙本墨書 Ink on paper	
◇ 23	伝・藤原行成 Attributed to FUJIWARA no Yukinari	亀山切 Fragment known as "Kameyama-gire" from the anthology Kokin-waka-shu	11世紀後半(平安時代)	紙本墨書 Ink on paper	重要美術品
◇ 24	伝・藤原公任 Attributed to FUJIWARA no Kinto	^{しゅうしよ} 拾遺抄切 Fragment known as "Shuisho-gire" from the anthology Shuisho	11世紀末~12世紀初め(平安時代)	彩箋墨書 Ink on decorative paper	
◇ 25	伝・藤原佐理 Attributed to FUJIWARA no Sukemasa	^{すじぎれ とおしぎれ} 筋切通切 Fragments known as "Suji-gire and Toshi-gire" from the anthology Kokin-waka-shu	12世紀初め(平安時代)	紙本墨書 Ink on paper	
◆ 26	藤原定信 FUJIWARA no Sadanobu	^{つらゆき} 石山切(貫之集下) Fragment known as "Ishiyama-gire" from the anthology Tsurayuki-shu	1112頃(平安時代)	彩箋墨書 Ink on decorative paper	
◆ 27	伝・藤原行成 Attributed to FUJIWARA no Yukinari	久松切 Fragment known as "Hisamatsu-gire" from the anthology Wakan-roei-shu	12世紀初め(平安時代)	紙本墨書 Ink on paper	
◇ 28	藤原定信 FUJIWARA no Sadanobu	戊辰切 Fragment known as "Boshin-gire" from the anthology Wakan-roei-shu	12世紀中頃(平安時代)	紙本墨書 Ink on paper	
◆ 29	藤原俊成 FUJIWARA no Toshinari	昭和切 Fragment known as "Showa-gire" from the anthology Kokin-waka-shu	12世紀末(平安時代)	紙本墨書 Ink on paper	
◇ 30	本阿弥光悦 HON'AMI Koetsu	^{そうたつ したえ} 宗達下絵色紙 早春漢詩 Chinese poem of early spring, painting attributed to Tawaraya Sotatsu	17世紀前半(江戸時代初期)	紙本墨書 Ink on paper	
◆ 31	本阿弥光悦 HON'AMI Koetsu	宗達下絵色紙 早春和歌 Poem of early spring, painting attributed to Tawaraya Sotatsu	17世紀前半(江戸時代初期)	紙本墨書 Ink on paper	
32	本阿弥光悦 HON'AMI Koetsu	^{はす だんかん} 蓮下絵和歌巻断簡 Fragment from scroll of poems with ground painting of lotus flowers	17世紀前半(江戸時代初期)	紙本墨書 Ink on paper	
33	烏丸光広 KARASUMA Mitsuhiro	^{しよし ほんあわせ} 三十六歌仙色紙貼合屏風 Folding screen of Thirty-Six Immortal Poets	17世紀前半(江戸時代初期)	紙本墨書、二曲一隻屏風 Ink on paper, screen	

版画 Print

34	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック Henri de TOULOUSE-LAUTREC	ムーラン・ルージュの英国人 The Englishman at Moulin Rouge	1892	リトグラフ Lithograph	
35	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック Henri de TOULOUSE-LAUTREC	マルセル・ランデール嬢 Portrait of Mlle. Marcelle Lender	1895	リトグラフ Lithograph	
36~39	アンリ・マティス Henri MATISSE	ジャズ Jazz	1947刊	ステンシル Stencil	全20枚うち 4枚展示
		4 ^{はくぞう} 白象の悪夢 Le cauchemar de l'Éléphant blanc	16 運命 Le destin		
		8 イカロス Icare	18 礁湖 Le lagon		
40~42	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	ミセレーレ Miserere	1922~27/1948刊	銅版画 Aquatint	全58枚うち 3枚展示
		1 神よ、我を憐みたまえ、御身の大きいなる慈悲によりて Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam			
		10 長き苦悩の古き場末にて au vieux faubourg des Longues Peines			
		57 「死に至るまで、そして十字架上の死に至るまで従順なる」 "Obéissant jusqu'à la mort et à la mort de la croix"			

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	材質 Technique, Material	備考 Note
43~47	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	悪の華 1936-38 Flowers of Evil 1936-38 1 横向きの裸婦 Nu de profil 3 伏目の娼婦 Courtisane aux yeux baissés 7 三人組 Trio	1936~38 8 塔のある風景 Paysage à la tour 10 三つの十字架 Le trois croix	銅版画 Aquatint	全12枚うち 5枚展示
48	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	毛皮の襟をつけたオルガ Portrait of Olga Picasso with Fur Collar	1923/1930刷り	銅版画 Drypoint	
49~60	マルク・シャガール Marc CHAGALL	アラビアン・ナイト (『アラビアン・ナイト』からの4つの物語) Four Tales from the Arabian Nights 1~3 カマル・アル・ザマンと宝石商の妻 Kamar Al-Zaman and the Jeweller's Wife 4~7 海から生まれたユルナルとその息子ペルシア王バドル・バシム Julnar the Sea-Born and her Son King Badr Basim of Persia 8, 9 漁師のアブダラーと人魚のアブダラー Abdullah the Fisherman and Abdullah the Merman 10~12 黒檀の馬 The Tale of the Ebony Horse	1946/1948刊	リトグラフ Lithograph	全12枚展示
61~66	マルク・シャガール Marc CHAGALL	ダフニスとクロエ Daphnis and Chloé 2 ラモンによるダフニスの発見 Découverte de Daphnis par Lamon 5 小牧場の春 Printemps au pré 12 つばめ L'aronnelle 17 フィレータースの教え La leçon de Philétas 27 ドリュアス家での食事 Le repas chez Dryas 38 ディオニソファネースの到来 Arrivée de Dionysophane	1957~60/1961刊	リトグラフ Lithograph	全42枚うち 6枚展示
67	葛飾北斎 KATSUSHIKA Hokusai	富嶽三十六景・凱風快晴 Thirty-Six Views of Mt. Fuji-A Fine Breezy Day	1831頃(天保2頃)	木版画 Woodcut	
68	東洲斎写楽 TOSHUSAI Sharaku	市川男女蔵の奴一平 Ichikawa Omezo in the Role of Yakko Ippei	1794(寛政6)	木版画 Woodcut	
69	国吉康雄 KUNIYOSHI Yasuo	乳しぼり Milking	1922(大正11)	リトグラフ Lithograph	
70	国吉康雄 KUNIYOSHI Yasuo	仮面 Mask	1948(昭和23)	リトグラフ Lithograph	
71~82	棟方志功 MUNAKATA Shiko	釈迦十大弟子 Ten Disciples of Shakamuni 普賢菩薩 Samantabhadra 目犍連 Mahamaudgayana 須菩提 Subhuti 摩訶迦葉 Mahakasyapa 舍利弗 Sariputra 優婆離 Upari 羅睺羅 Rahula 阿難陀 Ananda 阿那津 Aniruddha 富楼那 Purnamaitrayaniputra 迦旃延 Mahakatyayana 文殊菩薩 Manjusri	1939(昭和14)	木版画 Woodcut	全12点展示
	マリノ・マリーニ Marino MARINI	馬と騎手(街の守護神) Rider (the Town's Guardian Angel)	1949	木、彩色 Color on wood	
	舟越桂 FUNAKOSHI Katsura	月の降る森 Moon Shining on Forest	2012(平成24)	木、彩色・大理石 Color and marble on wood	
	舟越桂 FUNAKOSHI Katsura	「月の降る森」のためのドローイング Drawing for "Moon Shining on Forest"	2012(平成24)	紙、鉛筆 Pencil on paper	

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	形質 Technique, Material	備考 Note
メナード オリジナル版画 (現代日本画家・洋画家による版画) Menard Original Print					
83	島田鮎子	花の部屋	2009 (平成21)	シルクスクリーン	
84	小島俊男	化粧する婦人 ^{ひと}	2000 (平成12)	シルクスクリーン	
85	櫻庭優 ^{さくらば まさる}	春華	2005 (平成17)	リトグラフ	
86	久保田裕 ^{ゆたか}	カサブランカ	1993 (平成5)	リトグラフ	
87	林 功 ^{いさお}	風聲(かぜのこえ)	1994 (平成6)	シルクスクリーン	
88	平谷榮之助 ^{ひらたに えいのすけ}	希望	1991 (平成3)	リトグラフ	
89	平谷榮之助	朝	1994 (平成6)	リトグラフ	
90	角島直樹	月照浄瑠璃寺 ^{げつしょう じやうり}	1993 (平成5)	リトグラフ	
91	高橋幸彦	二人座像	1995 (平成7)	シルクスクリーン・リトグラフ	
92	山本正英	テムズ川の風景	2000 (平成12)	シルクスクリーン・リトグラフ	
93	牧内則雄	椿 わびすけ	2001 (平成13)	シルクスクリーン・リトグラフ	
94	松村公嗣 ^{こうじ}	秋の実り	1992 (平成4)	リトグラフ	
95	松村公嗣	舟唄	2000 (平成12)	リトグラフ	
96	岡野博	花の構図	1997 (平成9)	シルクスクリーン	
97	松田環	アネモネ	1998 (平成10)	シルクスクリーン	
98	寺田栄次郎	百合	1999 (平成11)	シルクスクリーン・リトグラフ	
99	山村博男	桃と葡萄 ^{ぶどう}	1993 (平成5)	リトグラフ	
100	秦 誠 ^{はた}	醍醐寺桜 ^{たいごじ}	2010 (平成22)	シルクスクリーン	
101	大見伸 ^{しん}	赤の中の薔薇	2006 (平成18)	リトグラフ	
102	大島幸夫	レッスン	1995 (平成7)	シルクスクリーン・リトグラフ	
103	堀 博喜	白ゆり	2005 (平成17)	シルクスクリーン	
104	小林雅英	夢みる女	1994 (平成6)	シルクスクリーン	
105	長橋繁	ヴェニス gondola	2007 (平成19)	リトグラフ	
106	中村晃彩 ^{こうさい}	赤いリボン	1994 (平成6)	リトグラフ	
107	黒柳弘行	昨日・今日・明日	2004 (平成16)	リトグラフ	
108	加藤茂外次 ^{もとじ}	花果実	1992 (平成4)	シルクスクリーン	
109	吉川優 ^{ゆう}	黎明 ^{れいめい}	1996 (平成8)	シルクスクリーン・リトグラフ	
110	岡田眞治	リヴィエラの村	2009 (平成21)	リトグラフ	
111	横江逸美	なつやすみ	2003 (平成15)	シルクスクリーン・リトグラフ	
112	吉村佳洋 ^{よしひろ}	ガーベラ	2009 (平成21)	シルクスクリーン	
113	岩永てるみ	Garden	2011 (平成23)	シルクスクリーン	
114	フロリーヌ・アッシュ	美術愛好家の本棚	2011 (平成23)	リトグラフ	
115	齋藤ゆりあ	秘密のお茶会	2012 (平成24)	シルクスクリーン	