

ひかり Hikari

メナード美術館

絵画にみる光の表現

展示期間のご案内 ◇前期:1/2－2/12 ◆後期:2/14－4/1

*この目録は、分野→作家生年→作品制作年の順に配列しています。展示順とはなっていません。
都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

No.	作家名	作品名	制作年	形質
自然の光				
1	クロード・モネ	チャリング・クロス橋	1899	画布、油彩
2	フィンセント・ファン・ゴッホ	一日の終り(ミレーによる)	1889～90	画布、油彩
3	ジョルジュ・ルオー	聖書風景	1943～46	画布、油彩
4	モーリス・ド・ヴラマンク	雪景	1945～50頃	画布、油彩
◆ 5	<small>たいかん</small> 横山大観	<small>れいほう じゆつしゆ</small> 霊峰十趣・夜	1920	絹本彩色
◇ 6	横山大観	<small>きよくじつせいはい</small> 旭日静波	1940	絹本彩色
◆ 7	<small>こげつ</small> 西郷孤月	<small>ぐんろ</small> 月下群鷺	1898～1903頃	絹本彩色
◇ 8	<small>ぎょくどう</small> 川合玉堂	<small>そうかく</small> 松上双鶴図	1912	絹本彩色
◇ 9	<small>ゆきひこ</small> 安田鞞彦	<small>しゆんぎよう</small> 春暁富士	1967	紙本彩色
◆ 10	安田鞞彦	富士	1973	紙本彩色
◇ 11	<small>きゆうじん</small> 山本丘人	残春	1982	紙本彩色
12	高山辰雄	高原	1979	絹本彩色
13	<small>おやま かたし</small> 小山硬	島原の月	1975	紙本彩色
◇ 14	田淵俊夫	大和心象 <small>しょうこう</small> 曙光	1982	紙本彩色
15	<small>こうじ</small> 松村公嗣	<small>しゆんしやう</small> 春宵	1987	紙本彩色
16	藤島武二	<small>あかつき</small> 暁の海	1931～32頃	画布、油彩
◆ 17	藤島武二	<small>たがやしててんにいたる</small> 耕到天	1938	画布、油彩
◆ 18	<small>くまがい</small> 熊谷守一	<small>むかいづき</small> 向月	1963	板、油彩
◆ 19	熊谷守一	西日	1963～65頃	画布、油彩
20	<small>こいと</small> 小糸源太郎	初空	1971頃	画布、油彩

No.	作家名	作品名	制作年	形質
◆ 21	安井曾太郎 <small>そうたろう</small>	焼岳 <small>やけどけ</small>	1941	画布、油彩
22	梅原龍三郎 <small>りゅうざぶろう</small>	桜島の朝	1935	画布、油彩
23	岸田劉生 <small>りゅうせい</small>	道と電信柱	1914	画布、油彩
24	須田国太郎 <small>くにたろう</small>	池の畔の鳥 <small>ほとり</small>	1950~55頃	画布、油彩

光の効果

◇ 25	俵屋宗達 <small>たわらや そうたつ</small>	伊勢物語・墨田川図	17世紀	紙本金地彩色
◇ 26	尾形光琳 <small>こうりん</small>	三十六歌仙図	18世紀	紙本金地彩色
◆ 27	前田青邨 <small>せいそん</small>	八重椿 <small>やえつばき</small>	1965~69頃	紙本彩色
◇ 28	前田青邨	千羽鶴	1960~70頃	紙本彩色
◆ 29	入江波光 <small>はこう</small>	不動	1942	紙本彩色
◆ 30	村上華岳 <small>かがく</small>	寒岫松籟図 <small>かんしゅうしょうらい</small>	1934	紙本墨彩
◇ 31	奥村土牛 <small>とぎゅう</small>	牡丹	1975	紙本金地彩色
◇ 32	速水御舟 <small>ぎょしゅう</small>	桃花	1921	絹本金地彩色
33	岩橋英遠 <small>えいえん</small>	翔鶴 <small>しょうかく</small>	1974	紙本彩色
◆ 34	吉田善彦 <small>よしひこ</small>	古城址の春	1979	紙本彩色
◇ 35	吉田善彦	三月堂春雪	1982	紙本彩色
◇ 36	平川敏夫	寒牡丹	1982	絹本彩色
37	下田義寛 <small>よしひろ</small>	北辺 <small>ほくへん</small>	1975	紙本彩色
◆ 38	田淵俊夫	煌 <small>こう</small>	1990	紙本彩色
◆ 39	松村公嗣	うす春 <small>しゅうさい</small> 秋彩 ゆぎ牡丹	1984	紙本彩色
40	岡田三郎助 <small>さぶろうすけ</small>	裸婦立像	1932	絹布、油彩
41	梅原龍三郎	赤絵壺 <small>あかえつぼ</small> 薔薇図 <small>ばら</small>	1975	画布、油彩
42	藤田吉香 <small>よしか</small>	手毬 <small>てまり</small>	1980	画布、油彩・金箔

室内・暮らしの光

43	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	横顔の少女	1897	画布、油彩
44	ピエール・ボナール	青いジレを着たブロンドの女	1922	画布、油彩

No.	作家名	作品名	制作年	形質
45	ピエール・ボナール	静物=りんごと水差し	1931頃	板、油彩
46	エドゥワール・ヴェイヤール	縫う女	1925	紙、油彩
47	パブロ・ピカソ	コップと酒壺	1944	画布、油彩
48	ジョルジオ・モランディ	静物	1953	画布、油彩
49	ポール・デルヴォー	捧げもの	1963	板、油彩
50	ベルナール・ビュッフェ	石油ランプ	1951	画布、油彩
◆ 51	葛飾応為	夜桜美人図	19世紀中頃	絹本彩色
◇ 52	星野真吾	白い一輪	1977	紙本彩色
53	田淵俊夫	街の光3	2006	紙本彩色
54	小出櫓重	卓上の蔬菜	1930	ガラス、油彩
55	岸田劉生	諸果含秋	1922	板、油彩
56	佐伯祐三	静物=パリ・ソアル	1925頃	画布、油彩
57	小磯良平	ヴァイオリンと三つの西洋人形	1974	画布、油彩
58	森芳雄	アトリエの午后	1968	画布、油彩
59	香月泰男	卵と玉葱	1952	画布、油彩
60	島田章三	夜 N夫人に	1988	画布、油彩

工芸にみる光

61	平櫛田中	釣隠	1953	木、彩色
62	北大路魯山人	銀三彩葉形鉢	1955頃	陶器
◆ 63	富本憲吉	金銀彩羊歯角節笛	1961~62	磁器
64	加藤土師萌	釉裏金彩緑地香爐	1966	磁器
65	近藤悠三	山染附金彩瓢瓶	1975頃	磁器
66	加藤卓男	ラスター彩草花文水指	1979	陶器
67	鈴木五郎	呼継陶笛	2005	陶器
68	黒田辰秋	乾漆十二稜水指	1980	漆工
69	大場松魚	平文光彩箱	1986	漆工

No.	作家名	作品名	制作年	形質
コレクション・コーナー「西洋絵画名作選」				
◇ 1	ポール・セザンヌ	^{むぎわら} 麦藁帽子をかぶった子供	1896～1902頃	画布、油彩
◆ 2	アンリ・ルソー	工場のある風景	1896～1906頃	画布、油彩
3	ジェームズ・アンソール	仮面の中の自画像	1899	画布、油彩
4	アンリ・マティス	ヴェールをかぶった女	1942	画布、油彩
5	ジョルジュ・ルオー	^{きょくばし} 女曲馬師	1927	画布、油彩
6	アルベール・マルケ	小船=オンダイユ	1926	画布、油彩
7	ジャック・ヴィヨン	^{くさかりき} 草刈機の馬	1949	画布、油彩
8	ラウル・デュフィ	シシリー島風景	1922	画布、油彩
9	アンドレ・ドラク	ビリヤード	1913～14	画布、油彩
10	フェルナン・レジェ	4人の自転車のり	1945	画布、油彩
11	パブロ・ピカソ	静物=ローソク・パレットと ^{おうし} 牡牛の頭	1938	画布、油彩
12	ジョルジュ・ブラック	青いテーブルクロス	1938	画布、油彩・砂
13	ホアン・グリス	^{うまや} 厩番の若者	1924	画布、油彩
14	マックス・エルンスト	カディエール・ダジュールのれんが	1928	漆喰、油彩
15	ルネ・マグリット	星座	1942	画布、油彩
16	アントニ・クラウヴェ	王様(赤)	1958～60頃	画布、油彩
17	ニコラ・ド・スタール	黄色い背景の静物	1953	画布、油彩
	マリノ・マリーニ	^{ましゅ} 馬と騎手(街の守護神)	1949	木、彩色
	^{かつら} 舟越桂	長い休止符	1993	木、彩色・大理石／鉄