

ひかり Hikari

メナード美術館

絵画にみる光の表現

展示期間のご案内 ◇前期:1/2－2/12 ◆後期:2/14－4/1

*この目録は、分野→作家生年→作品制作年の順に配列しています。展示順とはなっていません。
都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

No.	作家名	作品名	制作年	形質
自然の光				
1	クロード・モネ	チャリング・クロス橋	1899	画布、油彩
2	フィンセント・ファン・ゴッホ	一日の終り(ミレーによる)	1889～90	画布、油彩
3	ジョルジュ・ルオー	聖書風景	1943～46	画布、油彩
4	モーリス・ド・ヴラマンク	雪景	1945～50頃	画布、油彩
◆ 5	<small>たいかん</small> 横山大観	<small>れいほう じゆつしゆ</small> 霊峰十趣・夜	1920	絹本彩色
◇ 6	横山大観	<small>きよくじつせいは</small> 旭日静波	1940	絹本彩色
◆ 7	<small>こげつ</small> 西郷孤月	<small>ぐんろ</small> 月下群鷺	1898～1903頃	絹本彩色
◇ 8	<small>ぎょくどう</small> 川合玉堂	<small>そうかく</small> 松上双鶴図	1912	絹本彩色
◇ 9	<small>ゆきひこ</small> 安田鞞彦	<small>しゆんぎよう</small> 春暁富士	1967	紙本彩色
◆ 10	安田鞞彦	富士	1973	紙本彩色
◇ 11	<small>きゆうじん</small> 山本丘人	残春	1982	紙本彩色
12	高山辰雄	高原	1979	絹本彩色
13	<small>おやま かたし</small> 小山硬	島原の月	1975	紙本彩色
◇ 14	田淵俊夫	大和心象 <small>しょうこう</small> 曙光	1982	紙本彩色
15	<small>こうじ</small> 松村公嗣	<small>しゆんしやう</small> 春宵	1987	紙本彩色
16	藤島武二	<small>あかつき</small> 暁の海	1931～32頃	画布、油彩
◆ 17	藤島武二	<small>たがやしててんにいたる</small> 耕到天	1938	画布、油彩
◆ 18	<small>くまがい</small> 熊谷守一	<small>むかいづき</small> 向月	1963	板、油彩
◆ 19	熊谷守一	西日	1963～65頃	画布、油彩
20	<small>こいと</small> 小糸源太郎	初空	1971頃	画布、油彩

No.	作家名	作品名	制作年	形質
◆ 21	安井曾太郎 <small>そうたろう</small>	焼岳 <small>やけどけ</small>	1941	画布、油彩
22	梅原龍三郎 <small>りゅうざぶろう</small>	桜島の朝	1935	画布、油彩
23	岸田劉生 <small>りゅうせい</small>	道と電信柱	1914	画布、油彩
24	須田国太郎 <small>くにたろう</small>	池の畔の鳥 <small>ほとり</small>	1950~55頃	画布、油彩

光の効果

◇ 25	俵屋宗達 <small>たわらや そうたつ</small>	伊勢物語・墨田川図	17世紀	紙本金地彩色
◇ 26	尾形光琳 <small>こうりん</small>	三十六歌仙図	18世紀	紙本金地彩色
◆ 27	前田青邨 <small>せいそん</small>	八重椿 <small>やえつばき</small>	1965~69頃	紙本彩色
◇ 28	前田青邨	千羽鶴	1960~70頃	紙本彩色
◆ 29	入江波光 <small>はこう</small>	不動	1942	紙本彩色
◆ 30	村上華岳 <small>かがく</small>	寒岫松籟図 <small>かんしゅうしょうらい</small>	1934	紙本墨彩
◇ 31	奥村土牛 <small>とぎゅう</small>	牡丹	1975	紙本金地彩色
◇ 32	速水御舟 <small>ぎょしゅう</small>	桃花	1921	絹本金地彩色
33	岩橋英遠 <small>えいえん</small>	翔鶴 <small>しょうかく</small>	1974	紙本彩色
◆ 34	吉田善彦 <small>よしひこ</small>	古城址の春	1979	紙本彩色
◇ 35	吉田善彦	三月堂春雪	1982	紙本彩色
◇ 36	平川敏夫	寒牡丹	1982	絹本彩色
37	下田義寛 <small>よしひろ</small>	北辺 <small>ほくへん</small>	1975	紙本彩色
◆ 38	田淵俊夫	煌 <small>こう</small>	1990	紙本彩色
◆ 39	松村公嗣	うす春 <small>しゅうさい</small> 秋彩 ゆぎ牡丹	1984	紙本彩色
40	岡田三郎助 <small>さぶろうすけ</small>	裸婦立像	1932	絹布、油彩
41	梅原龍三郎	赤絵壺 <small>あかえつぼ</small> 薔薇図 <small>ばら</small>	1975	画布、油彩
42	藤田吉香 <small>よしか</small>	手毬 <small>てまり</small>	1980	画布、油彩・金箔

室内・暮らしの光

43	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	横顔の少女	1897	画布、油彩
44	ピエール・ボナール	青いジレを着たブロンドの女	1922	画布、油彩

No.	作家名	作品名	制作年	形質
45	ピエール・ボナール	静物=りんごと水差し	1931頃	板、油彩
46	エドゥワール・ヴェイヤール	縫う女 <small>ぬ</small>	1925	紙、油彩
47	パブロ・ピカソ	コップと酒壺	1944	画布、油彩
48	ジョルジオ・モランディ	静物	1953	画布、油彩
49	ポール・デルヴォー	捧げもの <small>ささ</small>	1963	板、油彩
50	ベルナール・ビュッフェ	石油ランプ	1951	画布、油彩
◆ 51	葛飾応為 <small>かつしか おうい</small>	夜桜美人図	19世紀中頃	絹本彩色
◇ 52	星野真吾	白い一輪	1977	紙本彩色
53	田淵俊夫	街の光3	2006	紙本彩色
54	小出櫓重 <small>ならしげ</small>	卓上の蔬菜 <small>そさい</small>	1930	ガラス、油彩
55	岸田劉生	諸果含秋 <small>しょか がんしゅう</small>	1922	板、油彩
56	佐伯祐三	静物=パリ・ソアル	1925頃	画布、油彩
57	小磯良平	ヴァイオリンと三つの西洋人形	1974	画布、油彩
58	森芳雄 <small>よしお</small>	アトリエの午后 <small>ごご</small>	1968	画布、油彩
59	香月泰男 <small>かつき</small>	卵と玉葱 <small>たまねぎ</small>	1952	画布、油彩
60	島田章三	夜 N夫人に	1988	画布、油彩

工芸にみる光

61	平櫛田中 <small>ひらくし でんちゅう</small>	釣隠 <small>ちゅういん</small>	1953	木、彩色
62	北大路魯山人 <small>きたおおじ ろさんじん</small>	銀三彩葉形鉢 <small>ぎんさんさい はがた はち</small>	1955頃	陶器
◆ 63	富本憲吉	金銀彩羊歯角節笛 <small>きんぎんさい しだ かくかざりばこ</small>	1961～62	磁器
64	加藤土師萌 <small>はしめ</small>	釉裏金彩緑地香爐 <small>ゆうり きんさい りよくじ こうろ</small>	1966	磁器
65	近藤悠三 <small>ゆうぞう</small>	山染附金彩瓢瓶 <small>やま そめつけ きんさいひさごびん</small>	1975頃	磁器
66	加藤卓男 <small>たくお</small>	ラスター彩草花文水指 <small>さい そうかもん みずさし</small>	1979	陶器
67	鈴木五郎	呼継陶笛 <small>よびつぎ とうぼこ</small>	2005	陶器
68	黒田辰秋 <small>たつあき</small>	乾漆十二稜水指 <small>かんしつ じゅうにりょう</small>	1980	漆工
69	大場松魚 <small>しょうぎよ</small>	平文光彩箱 <small>ひょうもん こうさい</small>	1986	漆工

No.	作家名	作品名	制作年	形質
コレクション・コーナー「西洋絵画名作選」				
◇ 1	ポール・セザンヌ	<small>むぎわら</small> 麦藁帽子をかぶった子供	1896～1902頃	画布、油彩
◆ 2	アンリ・ルソー	工場のある風景	1896～1906頃	画布、油彩
3	ジェームズ・アンソール	仮面の中の自画像	1899	画布、油彩
4	アンリ・マティス	ヴェールをかぶった女	1942	画布、油彩
5	ジョルジュ・ルオー	<small>きょくばし</small> 女曲馬師	1927	画布、油彩
6	アルベール・マルケ	小船=オンダイユ	1926	画布、油彩
7	ジャック・ヴィヨン	<small>くさかりき</small> 草刈機の馬	1949	画布、油彩
8	ラウル・デュフィ	シシリー島風景	1922	画布、油彩
9	アンドレ・ドラク	ビリヤード	1913～14	画布、油彩
10	フェルナン・レジェ	4人の自転車のり	1945	画布、油彩
11	パブロ・ピカソ	静物=ローソク・パレットと <small>おうし</small> 牡牛の頭	1938	画布、油彩
12	ジョルジュ・ブラック	青いテーブルクロス	1938	画布、油彩・砂
13	ホアン・グリス	<small>うまや</small> 厩番の若者	1924	画布、油彩
14	マックス・エルンスト	カディエール・ダジュールのれんが	1928	漆喰、油彩
15	ルネ・マグリット	星座	1942	画布、油彩
16	アントニ・クラウヴェ	王様(赤)	1958～60頃	画布、油彩
17	ニコラ・ド・スタール	黄色い背景の静物	1953	画布、油彩
	マリノ・マリーニ	<small>ましゅ</small> 馬と騎手(街の守護神)	1949	木、彩色
	<small>かつら</small> 舟越桂	長い休止符	1993	木、彩色・大理石／鉄