

※この目録は〔作品分野⇒作家生年⇒作品制作年〕の順に配列しています。展示順ではありません。

No.	作家名	作品名	制作年	形質
昭和元~20年				
1	竹内栖鳳 <small>せいほう</small>	松魚	昭和10~12(1935~37)頃	絹本彩色
2	横山大観	霊峰不二山 <small>ふじ</small>	昭和8(1933)	絹本墨彩
3	横山大観	海に因む十題・黒潮 <small>ちな</small>	昭和15(1940)	紙本彩色
4	菊池契月 <small>けいげつ</small>	聖徳太子	昭和10年代(1935~45頃)	紙本彩色
5	小林古径 <small>こけい</small>	八重山吹(瓶花) <small>へいか</small>	昭和16(1941)	紙本彩色
6	安田靉彦 <small>あいきん</small>	わかき射手 <small>しやしゆ</small>	昭和19(1944)	紙本彩色
7	前田青邨 <small>せいそん</small>	出陣	昭和15(1940)頃	絹本彩色
8	村上華岳 <small>かがく</small>	聖蓮華 <small>しょうれんげ</small>	昭和12(1937)	紙本彩色
9	入江波光 <small>はこう</small>	不動	昭和17(1942)	紙本彩色
10	藤島武二	台湾の女	昭和10(1935)頃	板, 油彩
11	岡田三郎助 <small>さぶろうすけ</small>	裸婦立像	昭和7(1932)	絹布, 油彩
12	安井曾太郎 <small>そうたろう</small>	モデル	昭和8(1933)	画布, 油彩
13	梅原龍三郎 <small>りゅうざぶろう</small>	薔薇図(黒バラ)	昭和15(1940)	紙, 墨・油彩
14	梅原龍三郎	姑娘併座図 <small>くーにやん へいざ</small>	昭和17(1942)	紙, 油彩・岩彩
15	長谷川利行	大島の海	昭和12(1937)	画布, 油彩
16	三岸好太郎	白馬と道化 <small>どうけ</small>	昭和7(1932)	厚紙, 油彩
17	海老原喜之助 <small>きのすけ</small>	金魚鉢と少年	昭和12(1937)	画布, 油彩
18	靉光 <small>あいきつ</small>	馬	昭和9(1934)	紙, グワッシュ
19	棟方志功 <small>むなかた しこう</small>	釈迦十大弟子「文殊菩薩」 <small>もんじゆ ぼさつ</small>	昭和14(1939)	木版画
20		「羅睺羅」 <small>らごら</small>		
21	富本憲吉 <small>けんきち</small>	白磁瓢形大壺 <small>はくじ ひさび</small>	昭和18(1943)	磁器
昭和21~45年				
22	鐫木清方 <small>かぶらぎ</small>	先代菘	昭和20年代(1945~55頃)	絹本彩色
23	安田靉彦	王昭君 <small>おうしよくん</small>	昭和34(1959)	紙本彩色
24	奥村土牛 <small>とぎゅう</small>	紅白牡丹	昭和33(1958)	紙本金地彩色
25	福田平八郎	躑躅頬白 <small>つづじ ほおしろ</small>	昭和31(1956)頃	紙本彩色
26	徳岡神泉 <small>しんせん</small>	栗	昭和32(1957)	紙本彩色
27	中村正義	パンジー	昭和38(1963)頃	紙本彩色
28	熊谷守一 <small>くまがい</small>	群鶏 <small>ぐんけい</small>	昭和36(1961)	板, 油彩
29	坂本繁二郎 <small>はんじろう</small>	能面と謡本 <small>うたいぼん</small>	昭和22(1947)	画布, 油彩
30	北川民次	竜舌蘭のある母子像 <small>りゅうぜつらん</small>	昭和36(1961)	画布, 油彩
31	林武	富士	昭和40~42(1965~67)頃	画布, 油彩
32	山口薫	鳥と娘と矢羽の譜	昭和35(1960)	画布, 油彩
33	香月泰男 <small>かづき</small>	卵と玉葱 <small>たまねぎ</small>	昭和27(1952)	画布, 油彩
34	松本竣介	塔のある風景	昭和22(1947)頃	画布, 油彩
35	金山康喜 <small>やすき</small>	壇のある風景 <small>びん</small>	昭和25(1950)頃	画布, 油彩

No.	作家名	作品名	制作年	材質
36	河井寛次郎 <small>かんじろう</small>	花手筥	昭和27(1952)	陶器
37	加藤土師萌 <small>はしめ</small>	緑地釉裏金彩壺 <small>りょくじ ゆうり</small>	昭和39(1964)	磁器
38	岡部嶺男 <small>みねお</small>	灰釉瓶子 <small>はいゆう へいし</small>	昭和35~38(1960~63)頃	陶器

昭和46~64年

39	小倉遊亀 <small>ゆき</small>	椿花白磁 <small>ちんか</small>	昭和52(1977)	紙本金地彩色
40	山本丘人 <small>きゆうじん</small>	梅花咲く	昭和50(1975)	紙本彩色
41	東山魁夷 <small>かいい</small>	雲立つ嶺 <small>みね</small>	昭和51(1976)	紙本彩色
42	杉山寧 <small>やすし</small>	昊 <small>こう</small>	昭和50(1975)	紙本彩色
43	高山辰雄	雲光る日	昭和53(1978)	紙本彩色
44	加山又造	雪ノ道	昭和48(1973)	紙本彩色
45	平山郁夫	ハッダの仏頭	昭和49(1974)	紙本彩色
46	田淵俊夫	尾州八題之内 瀬戸 <small>びしゅう はちだいのうち</small>	昭和53(1978)	紙本彩色
47	岡鹿之助	城	昭和51(1976)	画布, 油彩
48	鬼頭鍋三郎 <small>なべさぶろう</small>	鼓 <small>つづみ</small>	昭和50(1975)	画布, 油彩
49	小磯良平	室内B	昭和50(1975)	画布, 油彩
50	脇田和 <small>かず</small>	窓に来る鳥	昭和48(1973)	画布, 油彩
51	宮崎進 <small>しん</small>	おどる女	昭和52(1977)	画布, 油彩
52	大沼映夫 <small>てるお</small>	顔・顔・顔	昭和52~53(1977~78)	画布, 油彩
53	島田章三	三角の波	昭和63(1988)	画布, 油彩
54	加守田章二 <small>かもだ</small>	壺	昭和51(1976)	陶器
55	鈴木蔵 <small>おさむ</small>	志野花器	昭和55(1980)	陶器

コレクション・コーナー「西洋絵画名作選」

1	ポール・セザンヌ	麦藁帽子をかぶった子供 <small>むぎわら</small>	1896~1902頃	画布, 油彩
2	クロード・モネ	チャリング・クロス橋	1899	画布, 油彩
3	ピエール=オーギュスト・ルノワール	横顔の少女	1897	画布, 油彩
4	フィンセント・ファン・ゴッホ	一日の終り(ミレーによる)	1889~90	画布, 油彩
5	ジェームズ・アンソール	仮面の中の自画像	1899	画布, 油彩
6	アンリ・マティス	ヴェールをかぶった女	1942	画布, 油彩
7	ジョルジュ・ルオー	女曲馬師	1927	画布, 油彩
8	アンドレ・ドラク	ビリヤード	1913~14	画布, 油彩
9	フェルナン・レジェ	4人の自転車のり	1945	画布, 油彩
10	パブロ・ピカソ	静物=ローソク・パレットと牡牛の頭	1938	画布, 油彩
11	ジョルジュ・ブラック	青いテーブルクロス	1938	画布, 油彩・砂
12	マルク・シャガール	すみれ色の花	1943	画布, 油彩
13	ポール・デルヴォー	捧げもの <small>ささ</small>	1963	板, 油彩
14	ルネ・マグリット	星座	1942	画布, 油彩
15	ベルナルド・ビュッフェ	石油ランプ	1951	画布, 油彩
	マリノ・マリーニ	馬と騎手(街の守護神)	1949	木, 彩色
	舟越桂 <small>かつら</small>	長い休止符	1993	木, 彩色・大理石 / 鉄

※都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。