

No.	さっかめい 作家名	さくひんめい 作品名	せいさくねん 制作年	けいしつ びこう 形質・備考
	アンリ・マティス	ジャズ	1947 <small>かんこう</small> 刊行	かみ 紙, ステンシル20枚 ぜん 全270部
		ミセレーレ	1922~27 /1948刊行	どうはんが 銅版画58枚 全450部
		サーカス (シュアレス版)	1930	銅版画8枚 全270部
	ジョルジュ・ルオー	なが ほし 流れ星のサーカス	1930~36 /1938刊行	銅版画17枚 <small>かんぜんほん</small> 完全本 もくはんが 木版画82枚 全280部
		パッション (じゆなん 受難)	1930~36 /1939刊行	銅版画17枚 完全本 もくはんが 木版画82枚 全270部
		あく はな 悪の華 1936-38	1936~38	銅版画12枚 全250部

コレクション・コーナー「西洋絵画名作選」  
せいようかいがめいさくせん

1	ギュスターヴ・クールベ	デズデモーナの殺害 <small>さつがい</small>	1866	がふ ゆさい 画布、油彩
2	ギュスターヴ・モロー	サロメの舞踏 <small>ぶとう</small>	1876頃	すいさい 紙、水彩・インク
3	ポール・セザンヌ	むぎわらぼうし 麦藁帽子をかぶった子供 <small>こども</small>	1896~ 1902頃	画布、油彩
4	クロード・モネ	チャリング・クロス橋 <small>ばし</small>	1899	画布、油彩
5	ピエール＝ オーギュスト・ルノワール	よこがお しょうじょ 横顔の少女	1897	画布、油彩
6	フィンセント・ファン・ ゴッホ	いちにち おわ 一日の終り (ミレーによる)	1889~90	画布、油彩
7	ジョルジュ・スーラ	アンサンブル (サーカスの客寄せ) <small>きゃくよ</small>	1887	紙、インク・鉛筆 <small>えんぴつ</small>
8	アンリ・マティス	いす おんな 椅子の女	1939	紙、コンテ
9		ヴェールをかぶった女	1942	画布、油彩
10	ジョルジュ・ルオー	きよくばし 女曲馬師	1927	画布、油彩
11		せいしよふうけい 聖書風景	1943~46	画布、油彩
12	アルバール・マルケ	こぶね 小船＝オンダイユ	1926	画布、油彩
13	モーリス・ド・ヴラマンク	せつけい 雪景	1945 ~50頃	画布、油彩
14	ラウル・デュフィ	とう シシリー島風景	1922	画布、油彩
15	アンドレ・ドラン	ビリヤード	1913~14	画布、油彩
16	パブロ・ピカソ	せいぶつ 静物＝ローソク・パレットと牡牛の頭 <small>おうし あたま</small>	1938	画布、油彩
17	ジョルジュ・ブラック	あお 青いテーブルクロス	1938	画布、油彩・砂 <small>すな</small>

エミール・ガレ	とんぼもん さんそくぼち 蜻蛉文三足鉢	1870~ 1904頃	ガラス
	うりもんびん 瓜文瓶	1890~ 1900頃	ガラス
	もんみずさし ダリア文水差し	1890~ 1900頃	ガラス
	ほたるぶくろもんはないれ カメオ螢袋文花入	1900年代 前期	ガラス
アンリ・マティス	ひじ いす らふ 肘かけ椅子の裸婦	1924	ブロンズ
マリノ・マリーニ	うま きしゆ まち しゅごしん 馬と騎手 (街の守護神)	1949	き さいしき 木、彩色
ふなこしかつら 舟越桂	なが きゅうしふ 長い休止符	1993	木、彩色・大理石 / 鉄 <small>だいりせき てつ</small>

※都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。