

所蔵金画巻

# 夢みる女たち

Feminine Images

2009 11.13 [金] — 2010 1.31 [日]

メナード美術館

展示替えのご案内 ◇：前期(11/13~12/27)のみ展示 ◆：後期(1/2~1/31)のみ展示

No	作家名	作品名	制作年	材質
<b>I 東西の「美人」たち</b>				
◇ 1	エドゥワール・マネ	黒い帽子のマルタン夫人	1881	画布, パステル
2	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	横顔の少女	1897	画布, 油彩
◇ 3	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	マルセル・ランデル嬢	1895	リトグラフ
4	アンリ・マティス	ヴェールをかぶった女	1942	画布, 油彩
◆ 5	<small>かつしか おうい</small> 葛飾応為	夜桜美人図	19世紀中頃	絹本彩色
◆ 6	<small>しょうえん</small> 上村松園	<small>えいか</small> 美人詠歌図	1941~42頃	絹本彩色
◆ 7	上村松園	新秋	1940~45頃	絹本彩色
◆ 8	<small>かぶらき</small> 鏑木清方	先代萩	1945~55頃	絹本彩色
◆ 9	<small>ゆきひこ</small> 安田靉彦	王昭君	1959	紙本彩色
◆ 10	<small>しんすい</small> 伊東深水	春雪	1953~58頃	絹本彩色
◆ 11	橋本明治	銀扇	1969	紙本彩色
◇ 12	藤島武二	西洋婦人像	1906~7	画布, 油彩
13	藤島武二	台湾の女	1935頃	板, 油彩
14	<small>りゅうぞぶろう</small> 梅原龍三郎	<small>くーにゃんへいざ</small> 姑娘併座図	1942	紙, 油彩・岩彩
15	国吉康雄	ピンクスリッパの少女	1932	画布, 油彩
◇ 16	小磯良平	競馬場にて	1969	画布, 油彩
17	高田博厚	美しきエミー I	1962	ブロンズ
18	<small>やすたけ</small> 舟越保武	N嬢	1975	大理石
19	<small>ちゅうりょう</small> 佐藤忠良	帽子・冬	1979	ブロンズ
<b>II ファム・ファタルあるいはミューズ</b>				
◇ 20	ギュスターヴ・モロー	サロメの舞踏	1876頃	紙, 水彩・インク
◇ 21	フェルナン・クノッフ	婦人像	1905頃	紙, パステル
22	モーリス・ドニ	ダンス	1905頃	紙, 油彩
23	パブロ・ピカソ	オルガ・ピカソの像	1918	画布, 油彩
◇ 24	パブロ・ピカソ	<small>えり</small> 毛皮の襟をつけたオルガ	1923/1930刷り	銅版画
◆ 25	ジュール・パスキン	ばら色のリボンの少女	1926	画布, 油彩

No	作家名	作品名	制作年	形質
◇ 26	マルク・シャガール	すみれ色の花	1943	画布, 油彩
◆ 27	マルク・シャガール	《アラビアン・ナイト(『アラビアン・ナイト』からの4つの物語)》より カマル・アル・ザマンと宝石商の妻	1946/1948刊	リトグラフ
◆ 28	マルク・シャガール	《ダフニスとクロエ》より ニンフたちの洞穴	1957~60/1961刊	リトグラフ
◆ 29	ポール・デルヴォー	捧げもの	1963	板, 油彩
◆ 30	依屋宗達 <small>そうたつ</small>	伊勢物語・墨田川図	17世紀	紙本金地彩色
◇ 31	岡田三郎助 <small>さぶろうすけ</small>	浴衣の少女	1923頃	画布, 油彩
◆ 32	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	花を持つ少女	1952	画布, 油彩
33	中村彝 <small>つね</small>	婦人像	1913頃	画布, 油彩
◆ 34	中村彝	少女像	1913頃	画布, 油彩
◇ 35	岸田劉生 <small>りゅうせい</small>	林檎を持てる麗子	1919	紙, 水彩
◇ 36	長谷川利行	少女	1936	厚紙, 油彩
◇ 37	山口薫	鳥と娘と矢羽の譜	1960	画布, 油彩
◇ 38	香月泰男	椿	1950	画布, 油彩
<b>Ⅲ 安らぎと畏敬<small>いけい</small></b>				
◇ 39	オディロン・ルドン	夢想	1900~05頃	紙, パステル
40	ジョルジュ・ルオー	女曲馬師	1927	画布, 油彩
◇ 41		《ミゼレーレ》より 母たちに忌み嫌われる戦争		
◆ 42	ジョルジュ・ルオー	高慢と無信仰のこの暗き時代に、 地の果てより聖母は見守る	1922~27/1948刊	銅版画
◆ 43	パウル・クレー	イエロー・ガール (帽子をかぶった婦人)	1919	紙, 油彩・水彩
44	ジョアン・ミロ	女と鳥	1972	麻布, 油彩
45	マッシモ・カンピーリ	裸婦	1965	画布, 油彩
◆ 46	村上華岳 <small>かがく</small>	観音	1924頃	絹本彩色
◆ 47	村上華岳	如意輪観音図 <small>にょいりん</small>	1935~37頃	紙本彩色
◇ 48	村上華岳	聖蓮華 <small>しょうれんげ</small>	1937	紙本彩色
◇ 49	村上華岳	拈華観音 <small>ねんげ</small>	1935~38頃	紙本彩色
50	高山辰雄	白い襟 <small>えり</small> のある	1980	絹本彩色
51	高山辰雄	明けゆく時	1982	絹本彩色

No	作家名	作品名	制作年	形質
52	坂本繁二郎 <sup>はんじろう</sup>	能面と謡本	1947	画布, 油彩
53	坂本繁二郎	能面	1949	画布, 油彩
54	北川民次	窓の母子像	1958	画布, 油彩
55	宮崎進	旅芸人	1965	画布, 油彩
56	板谷波山 <sup>はざん</sup>	彩磁草花文水差 <sup>さいじ</sup>	1917~25頃	磁器
57	富本憲吉	白磁瓢形大壺	1943	磁器
58	河本五郎	染付女人文飾皿	1980頃	陶器

#### IV 「美術」としての裸婦

59	ギュスターヴ・クールベ	デズデモーナの殺害	1866	画布, 油彩
60	岡田三郎助	裸婦	1921	画布, 油彩
61	岡田三郎助	裸婦立像	1932	絹布, 油彩
62	熊谷守一	笛吹く児	1950	板, 油彩
63	熊谷守一	上向の裸	1953	板, 油彩
64	熊谷守一	熊の皮	1958	画布, 油彩
65	小出檜重 <sup>ならしげ</sup>	裸女	1925	画布, 油彩
66	小出檜重	臥せる裸女 <sup>ふ</sup>	1927	ガラス, 油彩
67	小出檜重	立てる裸婦	1930	画布, 油彩
68	安井曾太郎	モデル	1933	画布, 油彩
69	安井曾太郎	腰かける裸女	1952	画布, 油彩
70	梅原龍三郎	裸婦図	1929	画布, 油彩
71	梅原龍三郎	裸婦鏡	1929~30	画布, 油彩
72	鳥海青児 <sup>ちようかい</sup>	裸婦	1929頃	画布, 油彩
73	山口薫	裸婦	1948	画布, 油彩
74	麻生三郎	人	1977	画布, 油彩
75	大沼映夫	仮縫い	1973	画布, 油彩・リキテックス
76	島田章三	ゆあみ	1969	画布, 油彩
77	アリスティード・マイヨール	イール・ド・フランス	1925	ブロンズ
78	アンリ・マティス	肘かけ椅子の裸婦 <sup>ひじ</sup>	1924	ブロンズ
79	アレクサンダー・アーチペンコ	立像	1922	ブロンズ
80	舟越保武	道東の四季・春(エスキース)	1976	ブロンズ

◇：前期(11/13~12/27)のみ展示 ◆：後期(1/2~1/31)のみ展示

No	作家名	作品名	制作年	形質
<b>コレクション・コーナー／西洋絵画名作選</b>				
1	ポール・セザンヌ	<sup>むきわら</sup> 麦藁帽子をかぶった子供	1896～1902頃	画布, 油彩
2	クロード・モネ	チャリング・クロス橋	1899	画布, 油彩
3	アンリ・ルソー	工場のある風景	1896～1906頃	画布, 油彩
4	フィンセント・ファン・ゴッホ	一日の終り(ミレーによる)	1889～90	画布, 油彩
5	ピエール・ボナール	静物＝りんごと水差し	1931頃	板, 油彩
6	エドゥワール・ヴェイヤール	縫う女	1925	紙, 油彩
7	ジャック・ヴィヨン	草刈機の馬	1949	画布, 油彩
8	アンドレ・ドラク	ビリヤード	1913～14	画布, 油彩
9	フェルナン・レジェ	4人の自転車のり	1945	画布, 油彩
10	パブロ・ピカソ	静物＝ローソク・パレットと 牡牛の頭	1938	画布, 油彩
11	ジョルジュ・ブラック	青いテーブルクロス	1938	画布, 油彩・砂
12	ジョルジュ・ブラック	自転車	1952	画布, 油彩
13	ホアン・グリス	<sup>うまや</sup> 厩番の若者	1924	画布, 油彩
14	ベン・ニコルソン	1948.5.19 (屋上＝セント・アイヴス)	1948	画布, 油彩
15	アントニ・クラウヴェ	王様(赤)	1958～60頃	画布, 油彩
16	ニコラ・ド・スタール	黄色い瓶の中の花	1954	画布, 油彩
17	ベルナール・ビュッフェ	石油ランプ	1951	画布, 油彩
	マリノ・マリーニ	馬と騎手(街の守護神)	1949	木, 彩色
	舟越桂	長い休止符	1993	木, 彩色・大理石/鉄

※都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。