

特別企画 かがや 耀きの色彩

横山大観展

2009年9月19日[土]—11月3日[火・祝]

メナード美術館

No.	作品名	制作年	形質	所蔵
◆1	風雨	1892(明治25)頃	絹本墨画	横山大観記念館
◇2-1	四季の雨 春	1897(明治30)	絹本彩色	東京藝術大学
◇2-2	夏			
◇2-3	秋			
◇2-4	冬			
◆3	<small>ひせん</small> 飛泉	1900(明治33)頃	絹本彩色	愛知県美術館
◇4	月下牧童	1901(明治34)頃	絹本彩色	滋賀県立近代美術館
5-1	帰路 (大観・春草の合作双幅)	1902(明治35)	絹本彩色	京都国立近代美術館
5-2	入船 菱田春草			
◆6	<small>いんせい</small> 隠棲	1902(明治35)	絹本彩色	茨城県近代美術館
◆7-1	<small>じつげつ</small> 日月	1902(明治35)頃	絹本彩色	名古屋市美術館
◆7-2				
◇8	<small>ほととぎす</small> 杜鵑	1904(明治37)	絹本墨画淡彩	福井県立美術館
9	<small>そりゅうそうぎよく</small> 双龍争玉	1905(明治38)	絹本墨画淡彩	横山大観記念館
◇10	流燈	1909(明治42)	絹本彩色	茨城県近代美術館
11	<small>やまじ</small> 山路	1911(明治44)	絹本彩色	京都国立近代美術館
◆12	観音	1912(明治45)頃	絹本彩色	東京国立近代美術館
◆13	松並木	1913(大正2)	絹本彩色	東京国立博物館
14	<small>ゆうじんよちあり</small> 游刃有余地	1914(大正3)	絹本彩色	東京国立博物館
◆15	<small>ちくう</small> 竹雨	1915(大正4)	絹本墨画	東京国立博物館
◆16	<small>ぐんじょう</small> 群青富士	1917~18(大正6~7)頃	絹本金地彩色	静岡県立美術館
17	<small>きせん</small> 喜撰山	1919(大正8)	紙本彩色	個人
18	霊峰十趣・夜	1920(大正9)	絹本彩色	メナード美術館
◇19	天女	1921(大正10)	絹本彩色	メナード美術館
20	<small>せいせいいてん</small> 生々流転(習作)	1923(大正12)	絹本墨画	横山大観記念館
◆21	<small>ひがしやま</small> 東山	1924(大正13)	絹本墨画	東京国立近代美術館
◇22	夏之夜	1925(大正14)	絹本墨画淡彩	足立美術館
◆23	<small>ちちぶ</small> 秩父霊峯春暁	1928(昭和3)	絹本墨彩	宮内庁三の丸尚蔵館
◇24	霊峰不二山	1933(昭和8)	絹本墨彩	メナード美術館
◇25	<small>りゅうこうしめいにおどる</small> 龍蛟躍四溟	1936(昭和11)	紙本墨彩	宮内庁三の丸尚蔵館
26	<small>ちな</small> 海に因む十題・黒潮	1940(昭和15)	紙本彩色	メナード美術館
◇27	<small>ほおう</small> 海に因む十題・浦澳	1940(昭和15)	紙本墨画	五島美術館
◆28	海に因む十題・海潮四題 冬	1940(昭和15)	紙本彩色	足立美術館
◆29	山に因む十題・霊峰四趣 春	1940(昭和15)	紙本彩色	茨城県近代美術館

No.	作品名	制作年	形質	所蔵
◇30	山に因む十題・霊峰四趣 夏 <small>てんちようちきゆう</small>	1940(昭和15)	紙本彩色	足立美術館
31	天長地久	1940(昭和15)	絹本彩色	名都美術館
◇32	旭日静波 <small>きよくじつ</small>	1940(昭和15)	絹本彩色	メナード美術館
33	砂丘に聳ゆ <small>そび</small>	1941(昭和16)	絹本彩色	メナード美術館
◆34	海嘯 <small>かいとん</small>	1941(昭和16)	絹本彩色	名都美術館
◆35	春之霊峰	1941(昭和16)頃	絹本彩色	山梨県立美術館
◆36	夏之霊峰	1941(昭和16)頃	絹本彩色	山梨県立美術館
◇37	秋之霊峰	1941(昭和16)頃	絹本彩色	山梨県立美術館
◇38	冬之霊峰	1941(昭和16)頃	絹本彩色	山梨県立美術館
◆39	南溟の夜 <small>なんめい</small>	1944(昭和19)	紙本彩色	東京国立近代美術館
40	不二霊峰	1944(昭和19)頃	絹本墨彩	メナード美術館
◇41	或る日の太平洋 <small>あ</small>	1952(昭和27)	紙本彩色	東京国立近代美術館
42	霊峰飛鶴 <small>ひかく</small>	1953(昭和28)	絹本彩色	横山大観記念館

◆:前期(9/19~10/12)のみ展示
◇:後期(10/14~11/3)のみ展示

◇コレクション・コーナー「大観ゆかりの院展作家たち」

No.	作家名	作品名	制作年	形質
1	小川芋銭 <small>うせん</small>	樹間如水人如魚 <small>じゆかんみずのごとくひとうのおのごとし</small>	1923(大正12)	絹本墨彩
2	西郷孤月 <small>こげつ</small>	月下群鷺 <small>ぐんろ</small>	1898~1903(明治31~36)頃	絹本彩色
3	菱田春草 <small>しゆんそう</small>	海辺月夜	1907(明治40)頃	絹本墨彩
4	小林古徑 <small>こけい</small>	八重山吹(瓶花) <small>へいか</small>	1941(昭和16)	紙本彩色
5	安田靉彦 <small>あいきひこ</small>	後南朝自天王像 <small>ごなんちようじてんのう</small>	1973(昭和48)	紙本彩色
6	前田青邨 <small>せいそん</small>	出陣	1940(昭和15)頃	絹本彩色
7	奥村土牛 <small>とぎゅう</small>	紅白牡丹	1958(昭和33)	紙本金地彩色
8	小茂田青樹 <small>おもだ せいしゆ</small>	竹雀図 <small>ちくじゃく</small>	1929(昭和4)頃	絹本墨彩
9	速水御舟 <small>すみづ</small>	黍ノ図 <small>きび</small>	1924(大正13)	紙本彩色
10	小倉遊亀 <small>ゆき</small>	白椿	1977(昭和52)	紙本彩色
11	片岡球子 <small>たまこ</small>	面構十三人衆内・日蓮上人 <small>つらがまへ</small>	1978(昭和53)	紙本彩色
12	平櫛田中 <small>ひらくし だんちゆう</small>	釣隠 <small>ちよういん</small>	1953(昭和28)	木, 彩色

唐三彩壺 <small>さんさいこ</small>	8世紀(唐時代)	陶器
備前平鉢	16世紀(桃山時代)	陶器
伊賀耳付水指	16世紀(桃山時代)	陶器
織部亀甲文州浜形手鉢 <small>すはまがた</small>	17世紀(桃山時代)	陶器

マリノ・マリーニ	馬と騎手(街の守護神)	1949	木, 彩色
舟越桂 <small>かつら</small>	長い休止符	1993(平成5)	木, 彩色・大理石/鉄

*都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。