

No. はオーディオ・ツアー(音声ガイド)の番号を示します(有料/全26チャンネル 1~26)

ダフニスとクロエ 2

1957~60年制作 / 61年刊行 リトグラフ42枚 全270部のうちno.51

- | | | | |
|---|---|----|---|
| 3 | 1 扉 | 23 | 牧神 ^{ほくしん} パンの饗宴 ^{きやうえん} |
| | 2 ラモーンによるダフニスの発見 | 24 | シュリンクスの伝説 |
| | 3 ドリュアスによるクロエの発見 | 7 | 25 冬 |
| | 4 ラモーンとドリュアスの夢 | 26 | 小鳥狩り |
| | 5 小牧場の春 | 27 | ドリュアス家での食事 |
| | 6 狼 ^{おおかみ} を捕える罠 ^{わな} | 28 | 春 |
| | 7 泉のほとりのダフニスとクロエ | 29 | ダフニスとリュカイニオン |
| 4 | 8 クロエの判断 | 30 | 木精 ^{こだま} (エコー) |
| | 9 クロエの接吻 | 8 | 31 夏の季節 |
| | 10 ドルコーンの策略 | 32 | 死せるイルカと三百エキュ |
| | 11 真昼、夏 | 33 | クロエ |
| | 12 つばめ | 9 | 34 果樹園 |
| | 13 ドルコーンの死 | 35 | バックス神の物語と神殿 |
| | 14 ニンフたちの洞穴 | 36 | 荒らされた花々 |
| 5 | 15 ブドウの収穫 | 37 | ダフニスとグナトーン |
| | 16 フィレータースの果樹園 | 10 | 38 デイオニソファネースの到来 |
| | 17 フィレータースの教え | 39 | クリアリステアから着物を着せられ髪を結ってもらうクロエ |
| 6 | 18 メテムナの若者たち | 40 | 祭の間に娘を見出すメガクレス |
| | 19 クロエの誘拐 ^{ゆうかい} | 41 | ニンフたちの洞穴での婚礼の祝宴 |
| | 20 ダフニスの夢とニンフたち | 42 | 結婚 |
| | 21 ブリュアクシス将軍の夢 | | |
| | 22 ニンフたちへの捧物 ^{ささげもの} | | |

アラビアン・ナイト (『アラビアン・ナイト』からの4つの物語) 11

1946年制作 / 48年刊行 リトグラフ12枚 全111部のうちno.29

- | | |
|----|-----------------------------------|
| 12 | 1-3 カマル・アル・ザマンと宝石商の妻 |
| 14 | 4-7 海から生まれたジュルナルとその子のペルシャ王バドル・バシム |
| 13 | 8,9 漁師のアブダラーと人魚のアブダラー |
| 15 | 10-12 黒檀 ^{こくたん} の馬 |

神々の大地で 16

1967年刊行 リトグラフ10枚+序文カット2図 全120部のうちno.95

- | | |
|----|---|
| 18 | 1 私達は草原の花の間で暮らしている。
雑木林の清涼は私達のやすらぎの場である。
アリストファネス(紀元前5C) |
| 17 | 2 子どもたちよ、エロスは神である。彼は若く美しく、翼を持っている。
それゆえ彼は若さを好み、美を求め、
あのゼウスよりも大きな力をもって人々の魂をうっとりさせるのだ。
ロンゴス(3C頃) |
| | 3 黄金のアフロディテなくしていかなる生活、いかなる喜びがあろう。
ああ、みつばちの贈物、愛のしとね、青春のうっとりするような花。
これらの甘美なものが私を感動させなくなったとき、私は死んでしまいたい。
ミムネルモス(紀元前6C) |
| | 4 そしてあなたはその柔らかなうなじに、うっとりさせる花の、
酔うような花飾りを結んだ。
王にもふさわしい貴重な香料、ミルラが、
豊かにあなたの巻毛を香らせた。
サッフオ(紀元前7C) |
| | 5 白くうずまくアウリスの岸辺で、
帆を張ることもできず船倉も空になり、
兵士たちが不平のうなり声を上げた時…
アイスキュロス(紀元前5C) |
| | 6 女性には何が残されたのか、
彼女は何を与えられたのか、美である。
それが彼女の忠実な甲冑 ^{かっちゆう} であり、投槍 ^{なて} であり、楯 ^{たて} なのだ。
なめ尽す炎も戦士の情熱も、すべて屈服せざるをえない…彼女は美しい。
アナクレオン(紀元前5C) |

所蔵企画 シャガール版画展 2007年3月7日(水)～5月6日(日)

- 19 7 歌っておくれ、ムーサたちよ。私とともに田園の歌をもう一度歌っておくれ。
「おおパンよ、パンの神、そなたがたとえ今リュカイオス山の尾根に
お出かけであるとしても…」
テオクリス(紀元前3C)
-
- 8 私の美しいあの人は、
明日私から杜松の上の巣からとってくる一羽の野鳩を受けとるだろう。
テオクリス
-
- 9 そのとき人々は皆、
神酒を満たした杯を神に捧げ、
花婿にあらんかぎりの幸福を祈った。
サッフオ
-
- 10 幸福な花婿よ、
汝は望んでいた結婚をし、
望んでいた乙女を手に入れた。
サッフオ

サーカス 20～25

1967年刊行 リトグラフ38枚(カラー23枚、モノクロ15枚) 全270部のうちno.37
うち30枚出品(カラー23枚、モノクロ7枚)
※この作品図版には個々の題名がつけられていません。

陶芸・彫刻

作家名	作品名	制作年	材質
加藤土師萌	緑地釉裏金彩壺	1964(昭和39)	磁器
塚本快示	白瓷花瓶	1979(昭和54)	磁器
加藤卓男	ラスター彩草花文水指	1979(昭和54)	陶器
鈴木蔵	志野花器	1998(平成10)	陶器
鈴木五郎	ロスオリベ水指	2003(平成15)	陶器
マリノ・マリーニ	馬と騎手(街の守護神)	1949	木、彩色
舟越桂	長い休止符	1993(平成5)	木、彩色・大理石/鉄

*都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

オーディオ・ツアー(音声ガイド)

物語のあらすじとやさしい解説で、シャガール版画の世界をお楽しみください。

《ダフニスとクロエ》《アラビアン・ナイト》《神々の大地で》《サーカス》
利用料500円 受付にて貸出いたします。

ナレーション:野々川房子(メナード美術館アート・プロデューサー)
監修:メナード美術館 制作:(株)A&Dオーディオガイド



絵ものがたり『ダフニスとクロエ』のお話会

I. 春休みお話会『ダフニスとクロエ』の物語

3月28日(水)午後2時～2時30分 展示室

朗読/白樺八青さん(女優)

II. 朗読の夕べ『ダフニスとクロエ』～ギターとともに

4月14日(土)午後6時～7時 展示室

朗読/白樺八青さん(女優)

演奏/望月雄史さん(ギタリスト)

対象/高校生以上 入場無料・要入館券
申込不要(先着50名はご着席いただけます 当日整理券配布)
当日は午後7時30分まで開館

開館時間:午前10時～午後5時
(入館は4時30分まで)

休館日:月曜日(4月30日は開館)

入館料:一般700円(600円)

高大生500円(400円)

小中生300円(250円)

()内は20名以上の団体料金および前売料金

*障害者手帳をお持ちの方および同行者1名は無料

次回展示予定

所蔵企画展

魅惑する街

—モダン都市と古の都—

5月11日(金)～7月16日(月・祝)

メナード 美術館

〒485-0041 愛知県小牧市小牧五丁目250番地(0568)75-5787

<http://www.menard.co.jp/museum/>