

I
期9
/
13

[水]

10

/
29

[日]

△ギュスターヴ・モロー《サロメの舞踏》1876頃

エドゥワール・マネ《黒い帽子のマルタン夫人》1881

クロード・モネ《チャリング・クロス橋》1899

ピエール＝オーギュスト・ルノワール《横顔の少女》1897

フィンセント・ファン・ゴッホ《一日の終り(ミレーによる)》1889～90

▲ジョルジュ・スーラ《アンサンブル(サーカスの客寄せ)》1887

ジェームズ・アンソール《仮面の中の自画像》1899

ワシリー・カンディンスキー《切片》1929

ピエール・ボナール《静物＝りんごと水差し》1931頃

アンリ・マティス《ヴェールをかぶった女》1942

モーリス・ドニ《ダンス》1905頃

ジョルジュ・ルオー《女曲馬師》1927

エドゥワール・マネ《黒い帽子のマルタン夫人》

パウル・クレー《イエロー・ガール(帽子をかぶった婦人)》1919 アンドレ・ドラン《ピリヤード》1913～14

フェルナン・レジェ《4人の自転車のり》1945 パブロ・ピカソ《静物＝ローソク・パレットと牡牛の頭》1938

ジョルジュ・ブラック《青いテーブルクロス》1938 ホアン・グリス《飢番の若者》1924

マルク・シャガール《夏＝収穫と落穂拾い》1975 ジョルジオ・モランディ《静物》1953

ベン・ニコルソン《屋上＝セント・アイヴス》1948 ニコラ・ド・スタール《黄色い背景の静物》1953

横山大観《砂丘に聳ゆ》1941 菱田春草《海辺月夜》1907頃

上村松園《新秋》1940～45頃 小林古径《栗蟻螂》1941

安田靉彦《謡坂》1946 前田青邨《紅白梅》1960

村上華岳《聖蓮華》1937 小茂田青樹《春望》1927

福田平八郎《筍》1960 速水御舟《牽牛花》1933

東山魁夷《曠原(ドイツ、リュネブルガー・ハイデ)》1971

高山辰雄《白い襟のある》1980

東山魁夷《曠原(ドイツ、リュネブルガー・ハイデ)》

藤島武二《西洋婦人像》1906～7 岡田三郎助《裸婦》1921

熊谷守一《斑猫》1962 中村彝《婦人像》1913頃

安井曾太郎《モデル》1933 安井曾太郎《卓上静物》1950

梅原龍三郎《裸婦鏡》1929～30 梅原龍三郎《富士三津浜》1949

国吉康雄《ピンクスリップの少女》1932

岸田劉生《道と電信柱》1914

須田国太郎《池の畔の鳥》1950～55頃 児島善三郎《溪流》1937

前田寛治《家族》1923 佐伯祐三《街角の広告》1927

鳥海青児《ノートルダム》1933 小磯良平《競馬場にて》1969

海老原喜之助《サーカス》1927

安井曾太郎《卓上静物》

オーギュスト・ロダン《バルザック像(最終習作)》1897 アントワーヌ・ブールデル《弓を引くヘラクレス》1909

アリスティード・マイヨール《イールド・フランス》1925 マリノ・マリーニ《馬と騎手(街の守護神)》1949

舟越桂《長い休止符》1993

《黄瀬戸茶碗》16世紀 《伊賀耳付花入》16世紀 《織部亀甲文州浜形手鉢》17世紀

荒川豊蔵《志野茶碗 銘暁雲》1955 加藤唐九郎《黄瀬戸鉦鉢》1956頃

Ⅱ 期

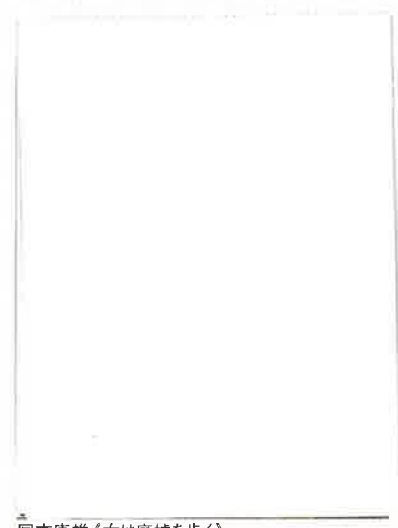
11 / 1 [水] 12 / 24 [日]

- △エドゥワール・マネ《杖を持つ男(ベラスケスによる)》1865頃
- オディロン・ルドン《夢想》1900~5頃
- クロード・モネ《チャリング・クロス橋》1899
- アンリ・ルソー《工場のある風景》1896~1906頃
- フィンセント・ファン・ゴッホ《一日の終り(ミレーによる)》1889~90
- ▲フェルナン・クノッフ《婦人像》1905頃
- ジェームズ・アンソール《仮面の中の自画像》1899
- △アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック《ムーラン・ルージュの英国人》1892
- ▲アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック《マルセル・ランデル嬢》1895
- アンリ・マティス《ヴェールをかぶった女》1942
- モーリス・ドニ《ダンス》1905頃 ジョルジュ・ルオー《女曲馬師》1927
- ラウル・デュフィ《シシリー島風景》1922
- マルク・シャガール《すみれ色の花》
©ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2006
- アンドレ・ドラン《ピリヤード》1913~14 フェルナン・レジェ《4人の自転車のり》1945
- パブロ・ピカソ《静物=ローソク・パレットと牡牛の頭》1938 ジョルジュ・ブラック《青いテーブルクロス》1938
- マルク・シャガール《すみれ色の花》1943 ジョアン・ミロ《女と鳥》1972
- ポール・デルヴォー《捧げもの》1963 ベルナルド・ピュッフェ《石油ランプ》1951

- 小川芋銭《樹間如水人如魚》1923
- 横山大観《海に因む十題・黒潮》1940
- 小林古径《八重山吹(瓶花)》1941 安田靉彦《わかき射手》1944
- 前田青邨《金鳶》1940~48頃 村上華岳《拈華観音》1935~38頃
- 奥村土牛《文楽》1960 福田平八郎《竹に雀》1966頃
- 速水御舟《朝露》1927 加山又造《音》1972
- 平山郁夫《シリア砂漠》1972



横山大観《海に因む十題・黒潮》



国吉康雄《女は廢墟を歩く》

- 藤島武二《耕到天》1938 熊谷守一《群鷄》1959
- 坂本繁二郎《林間馬》1938 藤田嗣治《花を持つ少女》1952
- 小出楯重《立てる裸婦》1930 安井曾太郎《薔薇図》1934
- 安井曾太郎《腰かける裸女》1952 梅原龍三郎《薔薇図(黒バラ)》1940
- 梅原龍三郎《浅間山》1950 国吉康雄《女は廢墟を歩く》1946
- △岸田劉生《林檎を持てる麗子》1919 ▲岸田劉生《麗子坐像》1921
- 長谷川利行《大島の海》1937 岡鹿之助《森の館》1973
- 山口長男《一目(赤)》1959 三岸好太郎《白馬と道化》1932
- 山口薫《火の鳥》1953~54 松本竣介《塔のある風景》1947頃
- 金山康喜《壇のある風景》1950頃

- オーギュスト・ロダン《バルザック像(最終習作)》1897 アントワーヌ・ブールデル《弓を引くヘラクレス》1909
- アリスティード・マイヨール《イール・ド・フランス》1925 マリノ・マリーニ《馬と騎手(街の守護神)》1949
- 舟越桂《長い休止符》1993

- 板谷波山《彩磁草花文水差》1917~25頃 北大路魯山人《銀三彩葉形鉢》1955頃
- 富本憲吉《金銀彩羊齒角飾筒》1961~62 河井寛次郎《花手筒》1952
- 金重陶陽《備前四方台鉢》1959 エミール・ガレ《瓜文瓶》1890~1900頃

△:11/1~30のみ展示 ▲:12/1~24のみ展示
 ※この作品リストは、各分野 [西洋絵画/日本画/日本洋画/彫刻/工芸] において、作家生年順に配列してあります。※都合により展示作品を変更することがございます。ご了承ください。