

屏風

No.	作家名	作品名	制作年	形質
1		竹籬図 <small>まがき</small>	16世紀(桃山時代)	紙本金地彩色, 六曲一隻屏風
2	烏丸光広 <small>からすま</small>	三十六歌仙色紙貼合屏風	17世紀(江戸時代)	紙本墨書, 二曲一隻屏風
3	尾形光琳 <small>こうりん</small>	三十六歌仙図	18世紀(江戸時代)	紙本金地彩色, 二曲一隻屏風
4	芹沢銈介 <small>せりざわけいすけ</small>	型絵染・いろは文六曲屏風 <small>かたえぞめ</small>	1982(昭和57)	型絵染, 六曲一隻屏風
5	芹沢銈介	型絵染・春夏秋冬二曲屏風	1983(昭和58)	型絵染, 二曲一隻屏風
6	平川敏夫	春秋	1975(昭和50)	紙本彩色, 四曲一隻屏風
7	平山郁夫 <small>しきゅう</small>	紫宮觀望	1976(昭和51)	紙本彩色, 六曲一隻屏風
8	田渕俊夫 <small>さ はる</small>	早春	1977(昭和52)	紙本彩色, 四曲一隻屏風
9	田渕俊夫 <small>やまと おおやぎゅう</small>	大和太柳生	1980(昭和55)	紙本彩色, 四曲一隻屏風
10	田渕俊夫 <small>こう</small>	煌	1990(平成2)	紙本彩色, 四曲一隻屏風
11	田渕俊夫	大地悠久・黄山 <small>こうざん</small>	1998(平成10)	紙本彩色, 四曲一隻屏風
12	田渕俊夫	小牧心象 祥雲 <small>こまき しんしやう しょううん</small>	2002(平成14)	紙本彩色, 四曲一隻屏風
13	中島千波 <small>じんだいざくら</small>	神代櫻	1986(昭和61)	紙本彩色, 四曲一隻屏風
14	松村公嗣 <small>こうじ</small>	春宵 <small>しゅん しょう</small>	1987(昭和62)	紙本彩色, 四曲一隻屏風

陶芸

15	(中国)	呉州赤絵鳳凰文盤 <small>ごす あかえ ほうおうもん ばん</small>	17世紀(明時代)	磁器
16	加藤卓男	ラスター彩草花文水指	1979(昭和54)	陶器
17	加藤卓男 <small>おどうもんとうぼこ</small>	ラスター彩葡萄文陶管	1981(昭和56)	陶器
18	岡部嶺男 <small>みねお</small>	窯変米色盗炉 <small>ようへんべいしよくじろ</small>	1971(昭和46)頃	炆器
19	岡部嶺男	窯変翠青盗砧 <small>きぬた</small>	1975(昭和50)	炆器
20	藤本能道 <small>ふじみち</small>	色絵紅白梅図陶管	1979(昭和54)	磁器
21	今泉今右衛門(13代)	色鍋島有職文花瓶 <small>ゆうそくもん</small>	1976~77頃 (昭和51~52)	磁器
22	藤原雄 <small>びぜん</small>	備前大壺	1975(昭和50)	陶器

No.	作家名	作品名	制作年	形質
23	加守田章二 <small>かもだ</small>	壺	1976(昭和51)	陶器
24	加守田章二	鉢	1976(昭和51)	陶器
25	若尾利貞 <small>ねずみ</small>	鼠志野あやめ文大皿	1980(昭和55)	陶器
26	鈴木蔵 <small>おさむ</small>	志野大皿	1979(昭和54)	陶器
27	鈴木蔵 <small>おりべ</small>	織部大皿「春」	1980(昭和55)	陶器
28	鈴木蔵	志野茶碗 継色紙風 <small>つぎしき し</small>	1980(昭和55)	陶器
29	鈴木蔵	志野茶碗	1986(昭和61)	陶器
30	鈴木蔵	志野花器	1998(平成10)	陶器
31	鈴木五郎	椅子(総織部)	1992(平成4)	陶器
32	鈴木五郎	織部椅子	1995(平成7)	陶器
33	鈴木五郎	織部椅子	2000(平成12)	陶器
34	鈴木五郎	伊賀椅子	2002(平成14)	陶器
35	鈴木五郎 <small>よびつぎ</small>	呼継陶管	2005(平成17)	陶器
36	金子潤	Oval Plate 94-4-19	1994(平成6)	陶器
37	樂吉左衛門(15代) <small>らく</small>	黒茶碗 銘杓杓 <small>ようよう</small>	2000(平成12)	陶器

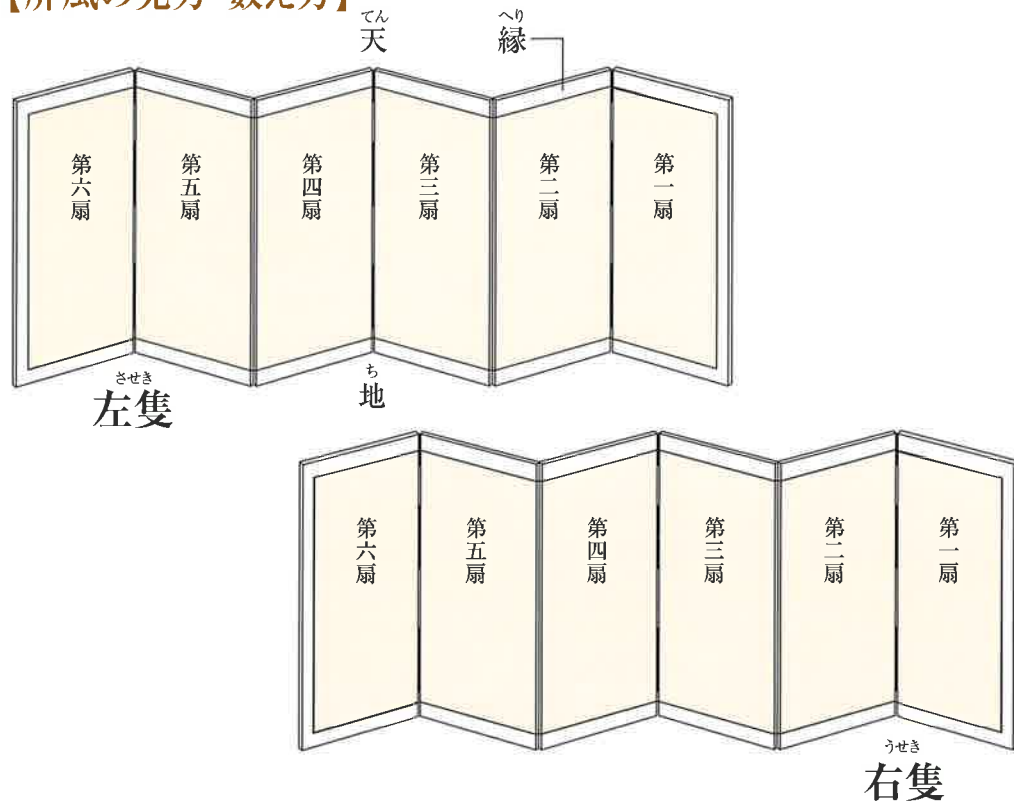
彫刻

マリノ・マリーニ	馬と騎手(街の守護神) <small>ましゅ</small>	1949	木,彩色
舟越桂 <small>かつら</small>	長い休止符 <small>きゅうし ふ</small>	1993(平成5)	木,彩色・ 大理石/鉄

*都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

屏風絵と陶芸名品選 2006年1月2日(月) - 2月19日(日)

【屏風の見方・数え方】



せん ちょうつがい きよく
 屏風は「扇」が蝶番などで連結された形態をとり、「扇」は「曲」という単位で数えます。こうしてできた独立した屏風は、「隻」という単位で数え、また左右対になった屏風を「一雙」と呼びます。たとえば、図は六曲の屏風が二隻あるので、「六曲一雙屏風」となるわけです。

メナード美術館2006年展覧会予定表にある『スタンプラリー2006』にご参加ください。

*参加期間 2006年1月2日～9月3日

*参加方法 台紙を入館受付時にご提示ください。1回の入館につきスタンプ1つ押します。3つ集めて1つの作品を完成させた方を『メナード美術館コレクション名作展'06』(9/13-12/24)にペアでご招待いたします。

2006年展覧会予定

1/2 - 2/19 新春展 屏風絵と陶芸名品選

3/1 - 4/23 所蔵企画 シャガール版画展

4/28 - 6/25 特別企画展 国展80周年記念 国画会の画家たち

6/30 - 9/3 なつやすみ企画 わたしはだれ? 美術のなかの人間たち

9/13 - 12/24 メナード美術館コレクション名作展 '06

*展覧会タイトルは仮称です。

*月曜日休館の他に、展示替等による臨時休館日がございます。

新・交通情報

県道小牧春日井線バイパス工事により美術館へお車でのアクセスが便利になりました。



開館時間：午前10時～午後5時(入館は4時30分まで)

休館日：月曜日(但し1月9日は開館)

入館料：一般700円(600円) 高大生500円(400円) 小中生300円(250円)

()内は20名以上の団体料金 *障害者手帳をお持ちの方および同行者1名は無料