

書

No.	作家名	作品名	制作年	形質
1	伝・小野道風 <small>みちかぜ</small>	小島切 <small>きり</small>	11世紀後半(平安時代)	紙本墨書
2	伝・藤原行成 <small>ゆきなり</small>	亀山切	11世紀後半(平安時代)	紙本墨書
3	伝・藤原行成	久松切	12世紀初め(平安時代)	紙本墨書
4	伝・藤原佐理 <small>すけまさ</small>	筋切通切 <small>とおし</small>	12世紀初め(平安時代)	紙本墨書
5	藤原定信 <small>さだのぶ</small>	石山切(貫之集下) <small>つらゆき</small>	1112年頃(平安時代)	彩箋墨書
6	本阿弥光悦 <small>ほんなみ こうえつ</small>	蓮下絵和歌巻断簡 <small>はすした え</small>	17世紀前半 (江戸時代初期)	紙本墨書

日本画

No.	作家名	作品名	制作年	形質
7		竹籬図 <small>まがき</small>	16世紀(桃山時代)	紙本金地彩色、 六曲一隻屏風
8	俵屋宗達 <small>たわらや そうたつ</small>	伊勢物語・墨田川図	17世紀(江戸時代)	紙本金地彩色
9	尾形光琳 <small>こうりん</small>	三十六歌仙図	18世紀(江戸時代)	紙本金地彩色、 二曲一隻屏風
10	葛飾北斎 <small>かつしかほくさい</small>	富嶽三十六景・凱風快晴 <small>ふがく がいふう</small>	1831(天保2)頃	木版画
11	東洲斎写楽 <small>とうしゅうさいやらく</small>	市川男女蔵の奴一平 <small>おめぞう やっこ</small>	1794(寛政6)	木版画
12	葛飾心為 <small>おうい</small>	夜桜美人図	1830(天保元)頃	絹本彩色
13	横山大観 <small>たいかん</small>	霊峰十趣・夜 <small>れいほう</small>	1920(大正9)	絹本墨彩
14	横山大観	霊峰不二山 <small>ふじ</small>	1933(昭和8)	絹本墨彩
15	上村松園 <small>しょうえん</small>	新 秋	1940~45 頃 (昭和15~20)	絹本彩色
16	鏑木清方 <small>かがらき</small>	先代萩	1945~55 頃 (昭和20年代)	絹本彩色
17	小林古径 <small>こけい</small>	八重山吹(瓶花) <small>へいか</small>	1941(昭和16)	紙本彩色
18	安田靉彦 <small>あいきよこ</small>	紅花白瓶	1958(昭和33)頃	紙本彩色
19	安田靉彦	王昭君	1959(昭和34)	紙本彩色
20	安田靉彦	富士秋霽 <small>しゅうせい</small>	1972(昭和47)	紙本彩色
21	安田靉彦	後南朝白天王像 <small>ごなんちやうじてんのう</small>	1973(昭和48)	紙本彩色
22	前田青邨 <small>せいそん</small>	出 陣	1940(昭和15)頃	絹本彩色

No.	作家名	作品名	制作年	形質
23	前田青邨	激 流	1965(昭和40)	紙本彩色
24	前田青邨	八重椿	1965~69 頃 (昭和40~44)	紙本彩色
25	村上華岳 <small>かがく</small>	菩提樹下静観之図 <small>ぼだいじゅか</small>	1935(昭和10)	紙本彩色
26	村上華岳	聖蓮華 <small>しょうれんげ</small>	1937(昭和12)	紙本彩色
27	小野竹喬 <small>ちつきやう</small>	日本海	1976(昭和51)	紙本彩色
28	奥村土牛 <small>とぎゅう</small>	文 楽	1960(昭和35)	紙本彩色
29	奥村土牛	牡 丹 <small>ぼたん</small>	1976(昭和51)	紙本金地彩色
30	小茂田青樹 <small>おもだせいじゅ</small>	春 望	1927(昭和2)	絹本彩色
31	福田平八郎 <small>へいはちろう</small>	鮎 鮎 <small>あゆ</small>	1950(昭和25)	絹本彩色
32	福田平八郎	筍 <small>たけのこ</small>	1960(昭和35)	紙本彩色
33	福田平八郎	鮎	1968(昭和43)	紙本彩色
34	速水御舟 <small>すみずみゆう</small>	芙 蓉 <small>ふよう</small>	1934(昭和9)	紙本墨彩
35	小倉遊亀 <small>おくら ゆき</small>	椿花白磁 <small>ちんか</small>	1977(昭和52)	紙本金地彩色
36	小倉遊亀	白 椿	1977(昭和52)	紙本彩色
37	徳岡神泉 <small>しんせん</small>	栗	1957(昭和32)	紙本彩色
38	山本丘人 <small>きゅうじん</small>	有明海	1965(昭和40)	紙本彩色
39	山本丘人	晴 夜	1967(昭和42)	紙本彩色
40	山本丘人	残 春	1982(昭和57)	紙本彩色
41	橋本明治 <small>めいじ</small>	銀 扇	1969(昭和44)	紙本彩色
42	片岡球子 <small>たまこ</small>	面構十三人衆内・日蓮上人 <small>つらがまえ にちれんしょうにん</small>	1978(昭和53)	紙本彩色
43	杉山寧 <small>やすし</small>	女の顔(シユメル)	1962(昭和37)	紙本彩色
44	吉田善彦 <small>よしひこ</small>	雪の溪流	1982(昭和57)	紙本彩色
45	吉田善彦	斑鳩春宵 <small>いかるがゆんしやう</small>	1983(昭和58)	紙本彩色
46	高山辰雄	高 原	1979(昭和54)	絹本彩色
47	高山辰雄	明けゆく時	1982(昭和57)	絹本彩色

工芸・彫刻

No.	作家名	作品名	制作年	形質
48		黄瀬戸茶碗	16世紀(桃山時代)	陶器
49		黄瀬戸菊菖蒲文輪花鉢	16世紀(桃山時代)	陶器
50		鼠志野秋草文額皿	16世紀(桃山時代)	陶器
51		備前緋襷水指 銘布袋	16世紀(桃山時代)	陶器
52		備前平鉢	16世紀(桃山時代)	陶器
53		伊賀耳付水指	16世紀(桃山時代)	陶器
54		伊賀耳付花入	16世紀(桃山時代)	陶器
55		織部亀甲文州浜形手鉢	17世紀(桃山時代)	陶器
56	尾形乾山	色絵椿文向付	18世紀(江戸時代)	陶器
57	板谷波山	黒鉛瓷草花文水差	1952(昭和27)	磁器
58	富本憲吉	金銀彩羊角飾篭	1961~62(昭和36~37)	磁器
59	河井寛次郎	花手篭	1952(昭和27)	陶器
60	石黒宗麿	赤絵羊文茶碗	1967(昭和42)頃	陶器
61	楠部彌次	彩埴壺 吉野の山々	1973(昭和48)	磁器
62	黒田辰秋	拭漆棒手篭	1981(昭和56)	木
63	黒田辰秋	拭漆柄手篭	1982(昭和57)	木
64	平櫛田中	霊亀随	1949(昭和24)	木, 彩色
65	平櫛田中	釣隠	1953(昭和28)	木, 彩色
マリノ・マリーニ		馬と騎手(街の守護神)	1949	木, 彩色

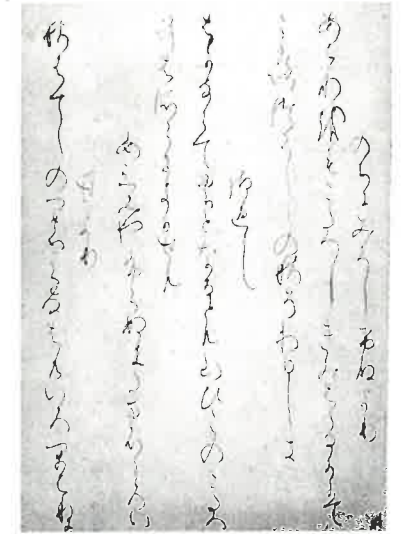
*都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

■講座「この一点を語る」

10月8日(土)午後6時~(15分間)
 作品: 伝・小野道風《小島切》
 講師: 黒野清宇氏(書家・日展理事)
 ★当日は午後7時まで開館

■NZU公開講座

9月17日(土)午後2時~(80分間)要申込
 「芸術にこめた日系アメリカ人二世の
 葛藤と希望」
 講師: 吉見かおる氏
 (名古屋市立大学大学院、人間文化研究科研究員)



伝・小野道風《小島切》

交通

- 栄バスターミナル・オアシス21より名鉄バス
 桃花台行(毎時43分発)「小牧市民病院北」
 下車(28分間)
- 名古屋駅より名鉄犬山線「岩倉駅」下車バス
 乗りかえ、名鉄バス小牧駅行「メナード美術
 館前(市民病院前経由)」または「小牧市民病
 院北(市役所経由)」下車
- 名古屋市営地下鉄名城線「平安通駅」乗りか
 え、地下鉄上飯田線(名鉄小牧線に直通乗
 入れ)名鉄小牧線「小牧駅」下車、西口より徒
 歩10分
- 中部国際空港より名鉄バス小牧・桃花台行(毎
 時43分発)「小牧市民病院北」下車(88分間)
- 名古屋高速11号小牧線「小牧南出口」より
 車で10分
- 東名・名神高速道路「小牧I.C.」より車で10分

開館時間: 午前10時~午後5時
 (入館は4時30分まで)

★10月8日(土)は午後7時まで開館

休館日: 月曜日(但し9月19日・10月10日は開館)

入館料: 一般700円(600円)
 高大生500円(400円)
 小中生300円(250円)

()内は20名以上の団体料金

*障害者手帳をお持ちの方および同行者1名は無料

次回展示予定

所蔵企画展

絵画の向こうにあるもの

11月2日(水)~12月25日(日)