

## 洋画

No.	作家名	作品名	制作年	形質
1	藤島武二	西洋婦人像	1906~07 (明治39~40)	画布, 油彩
2	藤島武二	耕到天 <small>たがやしててんにいたる</small>	1938(昭和13)	画布, 油彩
3	岡田三郎助 <small>さぶろうすけ</small>	裸婦	1921(大正10)	画布, 油彩
4	青木繁	布良藻屑拾 <small>めら もくず</small>	1904(明治37)	板, 油彩
5	坂本繁二郎 <small>はんじろう</small>	林間馬	1938(昭和13)	画布, 油彩
6	坂本繁二郎	櫛の月 <small>はぜ</small>	1967(昭和42)	画布, 油彩
7	藤田嗣治 <small>つくはる</small>	花を持つ少女	1952(昭和27)	画布, 油彩
8	中村彝 <small>つね</small>	婦人像	1913(大正2)頃	画布, 油彩
9	中村彝	少女像	1913(大正2)頃	画布, 油彩
10	小出権重 <small>ならしげ</small>	立てる裸婦	1930(昭和5)	画布, 油彩
11	小糸源太郎 <small>こいと</small>	初空	1971(昭和46)頃	画布, 油彩
12	安井曾太郎 <small>そうたろう</small>	モデル	1933(昭和8)	画布, 油彩
13	安井曾太郎	焼岳 <small>やけだけ</small>	1941(昭和16)	画布, 油彩
14	梅原龍三郎 <small>りゅうごぶろう</small>	裸婦鏡	1929~30 (昭和4~5)	画布, 油彩
15	梅原龍三郎	熱海 <small>あたみ</small>	1935(昭和10)	画布, 油彩
16	梅原龍三郎	浅間山	1950(昭和25)	紙, 油彩・デトランプ
17	須田国太郎 <small>くにたろう</small>	新緑	1945(昭和20)	画布, 油彩
18	岸田劉生 <small>りゅうせい</small>	道と電信柱	1914(大正3)	画布, 油彩
19	岸田劉生	信行之像	1921(大正10)	画布, 油彩
◇20	岸田劉生	林檎を持てる麗子 <small>りんご</small>	1919(大正8)	紙, 水彩
◆21	岸田劉生	麗子微笑之立像	1921(大正10)	紙, 水彩
22	長谷川利行	少女	1936(昭和11)	画布, 油彩
23	長谷川利行	大島の海	1937(昭和12)	画布, 油彩

\*会期中一部展示替えを予定 ◇:3/2~31展示 ◆:4/1~24展示

No.	作家名	作品名	制作年	形質
24	児島善三郎 <small>せんだぶろう</small>	溪流	1937(昭和12)	画布, 油彩
25	北川民次 <small>たみじ</small>	竜舌蘭のある母子像 <small>りゅうぜつらん</small>	1961(昭和36)	画布, 油彩
26	前田寛治	家族	1923(大正12)	画布, 油彩
27	佐伯祐三	街角の広告	1927(昭和2)	画布, 油彩
28	岡鹿之助 <small>しかのすけ</small>	森の館	1973(昭和48)	画布, 油彩
29	鳥海青児 <small>ちょうかいせいじ</small>	ノートルダム	1933(昭和8)	板, 油彩
30	三岸好太郎	北大風景	1932(昭和7)	画布, 油彩
31	小磯良平 <small>けいば</small>	競馬場にて	1969(昭和44)	画布, 油彩
32	海老原喜之助 <small>えびはら きのすけ</small>	サーカス	1927(昭和2)	画布, 油彩
33	海老原喜之助	金魚鉢と少年	1937(昭和12)	画布, 油彩
34	巖光 <small>あいみつ</small>	馬	1934(昭和9)	紙, グワッシュ

## 工芸(陶芸)

35	板谷波山 <small>はざん</small>	彩磁草花文水差 <small>みずさし</small>	1917~25 (大正6~14) 頃	磁器
36	北大路魯山人 <small>ろさんじん</small>	銀三彩葉形鉢	1955(昭和30)頃	陶器
37	富本憲吉 <small>けんきち</small>	色絵角飾箱	1939(昭和14)	磁器
38	河井寛次郎 <small>かんじろう</small>	呉洲辰砂花角壺 <small>ごすしんしゃ</small>	1952(昭和27)	陶器
39	荒川豊蔵 <small>とよぞう</small>	志野茶碗 銘暁雲 <small>きやううん</small>	1955(昭和30)	陶器
40	荒川豊蔵	鼠志野茶碗 <small>ねずみの</small>	1955~65頃 (昭和30年代)	陶器
41	荒川豊蔵	瀬戸黒茶碗	1975(昭和50)頃	陶器
42	加藤唐九郎 <small>とうくろう</small>	鼠志野額皿	1955(昭和30)頃	陶器
43	加藤唐九郎	黄瀬戸鉦鉢 <small>どらばち</small>	1956(昭和31)頃	陶器
44	楠部彌弍 <small>くすべ やいち</small>	彩斑花宴香炉 <small>さいはん ぎやうろ</small>	1979(昭和54)	磁器
45	加藤土師昉 <small>はじめ</small>	緑地釉裏金彩壺 <small>りよくじゆうり</small>	1964(昭和39)	磁器

2005年3月2日(日) → 4月24日(日)

彫刻

No.	作家名	作品名	制作年	形質
46	高村光太郎	栄螺	1930(昭和5)	木, 彩色・真珠
47	高村光太郎	鯨	1931(昭和6)	木
48	高田博厚	美しきエミー I	1962(昭和37)	ブロンズ
49	舟越保武	道東の四季・春 (エスキース)	1976(昭和51)	ブロンズ
50	佐藤忠良	ふざけっこ	1964(昭和39)	ブロンズ
マリノ・マリーニ		馬と騎手(街の守護神)	1949	木, 彩色

\*都合により展示作品を変更することがあります。ご了承ください。

次回展示予定

コレクション名作選2 西洋絵画

Masterpieces of European Paintings  
from the Collection

4月27日(水) ~ 7月3日(日)

■ 講座「この一点を語る」

3月26日(土) 午後6時~(15分間)

作品:熊谷守一《斑猫》

★当日は午後7時まで閉館

開館時間: 午前10時~午後5時

(入館は4時30分まで)

★3月26日(土)は午後7時まで閉館

休館日: 月曜日(但し3月21日は開館)

入館料: 一般700円(600円)

高大生500円(400円)

小中生300円(250円)

( )内は20名以上の団体料金

\*障害者手帳をお持ちの方および同行者1名は無料

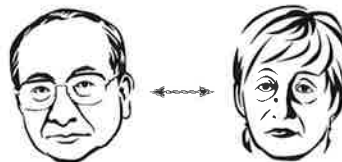
交通

- ・栄バスターミナル・オアシス21より名鉄バス桃花台行(毎時43分発)「小牧市民病院北」下車(28分間)
- ・名古屋駅より名鉄犬山線「岩倉駅」下車バス乗りかえ、名鉄バス小牧駅行「メナード美術館前(市民病院前経由)」または「小牧市民病院北(市役所経由)」下車
- ・名古屋市営地下鉄名城線「平安通駅」乗りかえ、地下鉄上飯田線(名鉄小牧線に直通乗り入れ)名鉄小牧線「小牧駅」下車、西口より徒歩10分
- ・中部国際空港より名鉄バス小牧・桃花台行(毎時43分発)「小牧市民病院北」下車(88分間)
- ・名古屋高速11号小牧線「小牧南出口」より車で10分
- ・東名・名神高速道路「小牧I.C.」より車で10分

No.	作品名	制作年	形質
1	笛吹く児	1950(昭和25)	板, 油彩
2	小菊	1956(昭和31)	画布, 油彩
3	青柿	1957(昭和32)	板, 油彩
4	熊の皮	1958(昭和33)	画布, 油彩
5	群鶏	1959(昭和34)	板, 油彩
6	海	1950年代 (昭和25~35頃)	画布, 油彩
7	蔵王	1960(昭和35)	画布, 油彩
8	水口	1960(昭和35)	板, 油彩
9	ざくろ	1960(昭和35)	板, 油彩
10	群鶏	1961(昭和36)	板, 油彩
11	斑猫	1962(昭和37)	板, 油彩
12	薔薇	1962(昭和37)	板, 油彩
13	白牡丹	1962(昭和37)	板, 油彩
14	千日草	1963(昭和38)	板, 油彩
15	地蜘蛛	1963(昭和38)	板, 油彩
16	向月	1963(昭和38)	板, 油彩
17	西日	1963~65頃 (昭和38~40)	画布, 油彩
18	扶桑	1964(昭和39)	画布, 油彩
19	むくげ	1964(昭和39)	板, 油彩
20	薔薇	1967(昭和42)	板, 油彩
21	石榴	1968(昭和43)	板, 油彩
22	扶桑	1968(昭和43)	板, 油彩
23	為朝百合	1970(昭和45)	板, 油彩
24	牡丹	1975(昭和50)	板, 油彩

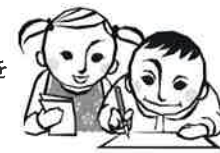
くまがいもりかず せま きかく 熊谷守一に迫る! ふたつの企画!

くまがいもりかず 熊谷守一って、だま〜れだ?  
いしかわかんちよう くまがいみや おうふくしょかん  
石川館長と熊谷樞さんの往復書簡



かいきちろう かんない はいふ  
会期中、館内で配布しています。

ちようせんじよう 熊谷さんの作品の続きをか描いてみよう!



さんか  
会期中、どなたでもご参加いただけます。