

アート初体験 ☆ 春のワクワク ワークショップ

石膏デ版画

3/23・30 (土)

午前 10 時～ / 午後 2 時～ (約 2 時間)

参加費 200 円・要当日入館券

持ち物：エプロン、または汚れてもよい服装

会 場：アネックス・ホール (別館)

講 師：鷹野 健 タカノ タケシ

1980 年神奈川県生まれ。2003 年多摩美術大学版画専攻卒業、2005 年愛知県立芸術大学大学院油画専攻卒業。

2007 年より多摩美術大学版画専攻助手を経て、2011 年から現在まで名古屋造形大学版画工房技術職員に就任。独自の手法を考案し、国内外で発表をしながら新たな版画の可能性を追求しつづけている。



ニードル (針) で描いた絵を石膏に写し取る版画。細かな線描もきれいに写り、タイルのような質感に仕上がります!

各時間
申込先着順
20 名



1/2 より申込受付スタート

志野・織部 スペシャル対談!

「桃山文化を語る」

申込先着順
200 名

4/7 (日) 午後 2 時～ (約 90 分)

参加無料・要会期中入館券 会場：小牧市中部公民館 (当館西隣)

陶芸家
鈴木 蔵



永青文庫館長
竹内 順一

重要無形文化財「志野」保持者

美濃陶芸研究 第一人者

平成 25 年は、織田信長公の小牧山城築城から 450 年を迎えます。小牧山城は織田信長公が初めて築いた城であり、近年の発掘調査により大きな話題になっています。そこで小牧市では、一信長の天下統一への夢・チャレンジ 始まりの地 小牧一をキャッチフレーズとして、様々な小牧山城築城 450 年記念事業に取り組んでいます。同じ小牧市にあるメナード美術館では協賛事業として、鈴木氏と竹内氏のお二人に、出品作品の志野・織部や小牧山城で発掘された美濃陶器にふれながら、陶芸を中心に桃山文化についてのお話をさせていただきます。

申込先 (1 件の申込につき 4 名まで)

FAX・E-mail・往復はがき・当館受付のいずれかにて以下をご記入の上、お申し込みください。

- ① イベント名
- ② 参加者全員の名前 (よみがな)
- ③ 代表者の住所・電話番号

メナード美術館 イベント係
〒485-0041 愛知県小牧市小牧 5-250
tel : 0568-75-5787
fax : 0568-77-0626
E-mail : museum@menard.co.jp

展覧会情報

メナード美術館 開館 25 周年記念
コレクション名作展 II
古美術と版画 一秘められた美
3 月 1 日 (金) — 4 月 14 日 (日)
入館料：一般 800 円 高大生 600 円 小中生 300 円

Like us on Facebook

<http://museum.menard.co.jp>

